

## مطالبنا من المؤتمر

وإذا قلت مطالبنا فأنما أعني مطالب البلاد العربية ومصر مجتمعة . .  
وهذه المطالب تتلخص في مطلبين :

أولاً - أن يكون لنا مقعد في « مجلس الأمن » ، في تلك الهيئة الدولية الخطيرة التي ستدير شؤون العالم جميعاً . .

جلالكم ولو نجحنا في بلوغ هذه الغاية لحققنا بذلك نصراً سياسياً ، دولياً إلى مقاييسه . قطع النظر . . ولكن يجب أن نذكر أن أمامنا جمعاً كبيراً من المنافسين والمزاحمين . .

فهناك سبع وحدات ، أو سبع كتلات ، أو سبع مجموعات تنافس وتزاحم الوحدة العربية :

١ - مجموعة دول أوروبا الشمالية الغربية ، وتتألف من بلجيكا وهولندا والدنمارك والنرويج . . وهم يمثلون نقطة حساسة في مسألة التوازن الدولي . . وقد كانوا دائماً الحط الأول - والثاني هو الحط الثاني - بين الدولة الأوربية القوية وبين الجزيرة البريطانية !

٢ - مجموعة دول البلقان . . مخزن البارود كما سماها نابليون . . وموضعها الجغرافي بين روسيا شمالاً والبحر الأبيض جنوباً ، يجعلها ذات أهمية خاصة وخطيرة

٣ - مجموعة الممتلكات البريطانية المستقلة . . استراليا ونيوزيلندا وكندا . . وقد عارض هؤلاء « البنات » الصغيرات « أمهن » الكبيرة كثيراً ، ومطالبن بأن يكون لهن مقعد في مجلس الأمن بناء على النصيبات الجسيمة الهائلة التي بذلتها في أثناء الحرب وفي جميع ساحاتها

٤ - أفريقيا الجنوبية التي تسيطر على نصف القارة كلها ، والتي تريد أن تترغم سائر مناطقها ، وهي مناطق لها قيمتها الحربية في أثناء الحرب ، ولها قيمتها المادية في عهد السلام

٥ - أمريكا الجنوبية اللاتينية . . ولها عشرون صوتاً من أصوات المؤتمر . . وهم لهذا قوة كبيرة ، هائلة ، تحرم كل دولة كبيرة على أن تنوّد إليها ، وتغرب منها ، وتحتنّبها إلى جانبها . . خصوصاً وأنهم يؤلفون وحدة كاملة ، يسودها الاتفاق التام ، ولا يتسرب إليها أي اختلاف

٦ - مجموعة الدول المنتمية إلى روسيا . . وتسببها مجموعة أوروبا الوسطى . . وهي تضم أوكرانيا ، وروسيا البيضاء ، وبولندا ، والنمسا ، وتشيكوسلوفاكيا . . وهي لا تقف من روسيا موقف التأيد والمناصرة فحسب ، بل هي في الواقع تستوحى روسيا آراءها ومطالبها

٧ - الهند . . الدرة اللامعة في تاج الامبراطورية . . ولها من عدد سكانها الذين يبدون مودداً بصرها عظيماً في أثناء الحرب ، ولها من سعة مساحتها مما يجعلها ذات أهمية خطيرة في الشرق كله . . ما يجعلها تطالب بمقعد في مجلس الأمن

هذه هي الكتل السبع أو المجموعات السبع التي تنافس المجموعة العربية في سبيل الفوز بمقعد من المقاعد الستة التي تركتها الدول الكبرى ، لسائر الدول المتوسطة والصغرى . .

وستكون المنافسة حادة عنيفة . . وسيكون الموقف حرجاً دقيقاً . . ولهذا كانت مصر على حق وصواب ، حين طالبت منذ البداية - وأصررت على طلبها طويلاً - بأن يزداد عدد المقاعد المؤقتة في مجلس الأمن من ستة إلى تسعة مقاعد . . ولو أخذ بهذا الاقتراح المصري ، لأمكن تمثيل كافة المجموعات الإقليمية تمثيلاً شاملاً ، صحيحاً ، ولكنهم رفضوا هذا الاقتراح ، وأصررت الدول الكبرى على أن يظل عدد المقاعد المؤقتة كما قرره من قبل في اتفاقية دومايت أوكس

ثانياً : المسألة الثانية التي تهمني كل الأهمية هي مسألة تعديل المعاهدات ، وتنقيحها ، و « نصليحها » وفق الروح الدولية الجديدة . . التي يقولون إنها تريد أن تنال كل دولة حقها الكامل ، وحريتها الشاملة ، لتكون عضواً في تدعيم الأمن وإقامة السلام . . وقد قدم الوفد المصري اقتراحه في هذه المسألة ، وأبان الضرورة

**أقطاب الغرب**  
الأقطاب الثلاثة العظيم يتحدون أثناء إحدى جلسات مؤتمر سان فرانسيسكو . . إن هؤلاء الرجال هم وزراء خارجية الدول العظمى الثلاث ، وإذا ما تحدث هؤلاء الثلاثة فلا بد أن يكون وراء حديثهم أمر خطير . وهما دبلوماسيون وفرازات روسية يتحدث إلى ستيشنوس وزير خارجية أمريكا وليد وزير خارجية بريطانيا



**وأقطاب الشرق**  
قطبان عربيان كبيران يتحدان في دار الأوربا الكبيرة التي عقد فيها مؤتمر الأمن بسان فرانسيسكو . . ولعل السيد أرشد العمري وزير خارجية العراق ، كان يحدث في بعض الشؤون العربية ، إلى سمو الأمير فيصل ولي عهد المملكة العربية السعودية ووزير خارجيتها ، أثناء إحدى فترات الاستراحة بين جلسات المؤتمر

وهم كذلك في حرصهم وانتباههم لمسألة فلسطين ، رغم الجهود الجبارة التي يبذلها اليهود في ميدان الدعاية . . وقد حاولوا بكل حيلة ووسيلة ، أن يظفروا بحق الدخول في المؤتمر ولكن محاولتهم باءت بالفشل والخذلان . .

ولهذا فاني أحب أن أؤكد للعرب في كل قطر - في كل قطر انضم إلى الوحدة العربية ، وفي كل قطر يريدون الانضمام إلى الوحدة العربية - أن هذه الوحدة الشابة ، الفتية ، قد ظهرت في المؤتمر كشلة قوية ، عظيمة ، يعمل رجالها معاً ، ويسير رجالها معاً ، في طريق سوى ، ووفق خطة مرسومة

وهذا وحده نصر باهر عظيم

فكرى أباظة  
الحاي

التي تقضي بإعادة النظر في المعاهدات القديمة ، التي عقدت في ظروف تحالف الظروف الحاضرة . .

وقبول هذا الاقتراح بنجاح « متوسط » ليس إلا . . ولكنهم ما زالوا يرجون ويأملون أن يظفروا بنجاح أكبر وأشمل في الأيام القادمة . .

أما أنا فأشك في هذا كثيراً . . وأدعو لهم مع ذلك بالتوفيق والهداد

ولم تنر حتى الآن مسألة سوريا ولبنان . . ومن المهم أن نلاحظ أن المسألة لم تنر في أثناء الكلام عن نظام الانتداب أو الوصاية . . ولم تذكر في المؤتمر ككل واحدة - لا صريحة ولا ضمنية - يفهم منها أن الانتداب الفرنسي على هاتين الدولتين ما زال قائماً أو مقررأ . .

ومع هذا فتدور البلاد العربية حريصون كل الحرص ، متنبهون كل الانتباه ، حتى لا تمر في المؤتمر أية وثيقة تنفخ أي شيء من استقلال سوريا ولبنان استقلالاً حقيقياً . .



لم تعد في مصر مؤسسات أجنبية بالمعنى الذي يفهمه الناس ، إلا بعض شركات الامتياز التي أشرفت عقودها على نهايتها ، أو التي سينتهي أمرها قريباً الى حكومة البلاد

... أما ما عداها من المؤسسات الأخرى التي تدخل في عداد الشركات الأجنبية فقد استحالت - منذ زمن ليس بقصير - الى شركات تعاون فيها المصريون والأجانب الذين اتخذوا لهم من مصر وطناً ثانياً وكان من آثار هذا التعاون أن توفر للبلاد عدد كبير من أبنائها يعملون في جميع نواحي النشاط الاقتصادي والصناعي

.. الواقع أن هناك رؤوس أموال أجنبية تتعاون مع الأموال المحلية ، وقد يمكن الاستعاضة عن هذه الأموال بالقروض الوطنية تعقدتها الحكومات - وكل العوامل تضمن نجاحها - ولكن هناك من الأسباب ما يحتمل على الاعتقاد بأن تعاون الكفاءات الأجنبية في مصر مع أبنائها قد كشف عما يمكن أن يكون لهذا التعاون من أثر في اعداد الشبان المصريين ليأخذوا مكان الفنيين من الأجانب

وان شركة « الأنيون » للتأمين على الحياة ، التي أسست في باريس عام ١٨٢٩ ، والتي كان الشرق الأوسط مصر بعض أسواق نشاطها ، والتي حرصت على أن تطبع أعمالها بطابع البلاد التي تعمل بها ، لدليل ظاهر على صحة مذهبنا اليه ، وعلى مبلغ ما يحققه هذا التعاون وان في القائمة الطويلة التي تسجل أسماء المصريين الذين تعز بهم « الأنيون » ، والذين يتولون اليوم الوظائف الرئيسية فيها ، والذين كان لمعاونتهم أكبر الأثر فيما أصابته أعمالها من نجاح ، ما يكشف عن الروح التي أملت الرغبة - دائماً ومن أول يوم - على المسؤولين عن تسيير دفة « الأنيون » في مصر في تنفيذ السياسة التي رسمها لها القائمون بأمرها ، والتي تجول اليوم في خاطر الكثيرين من المصريين

### أنطوان بيوس

المفوض العام لشركة الأنيون للتأمين على الحياة

# سكرايس

بقلم كاتب ملحوس

## مثال يجب ان يحتذى !



أعرف لمن هذه الصورة ؟ انها صورة اثنين من رجال البوليس في منطقة القتال ، في الحفلة التي اقامتها رابطةهم في الاسبوع الماضي بنادى بور فؤاد ، ارتدى أحدهما ثياب راقص اسباني ، وتكرر الآخر في زى راقصة - اسبانية أيضاً - فأبدع تنكره كما أبدع رقصاته ، وكان ظهورهما معا احدي « النمر » البديعة التي حفل بها برنامج الحفلة ، وكان لها الفضل في نجاحها نجاحاً منقطع النظير !

وتذكرني هذه الحفلة ، والرابطة التي نظمتها ، والنجاح الذي لقيته ، وايرادها الذي أرى على ألف ومائتي جنيه - تذكرني كل هذه الاشياء بحال رجال بوليسنا المصري الاجتماعية وما هي عليه ، رغم كل الجهود التي بذلت لتحسينها في مختلف العهود ، حتى لقد قص على صديق أتي بروايته من كبار رجال البوليس أن أحد الجنود صدر أمر بنقله فراح يستعطف رؤسائه باكياً - لا ليلغوا نقله - بل ليسمحوا له بأن يترك « بطاينه » لاولاده الذين سيضطر لتتركهم لانه لم يجد له سكناً في مقر عمله الجديد !

ان هذه الحفلة لم تقم لجرد التسلية أو الترفيه ، وانما أقيمت لغرض اجتماعي نبيل هو ايجاد المال الكافي لرابطة بوليس القتال والتأمين عليهم . . . فقد يدهش تسيل اللعاب !

وتصور بعد ذلك هذه التشكيلات الرائعة ملفوفة في مجموعة الاعداد الاخيرة من مجلتي « المصور » و « الاثنين » في صورة « طرد » مرسل بالطيارة من مصر الى سان فرانسيسكو !

ولذا فقد كنت موقناً من أن فكري بك سيجد في هذا الطرد هدية ثمينة لا تقدر بثمن ! وكنت موقناً كذلك من انها ستحملة على أن يضيف اسمي الى قائمة الاصدقاء والزلاء الذين سيخصهم بهدايا

وكذلك اذا أصيب بما يقعه عن العمل ، كما انها تمد الاعضاء بقروض بلا فائدة ، وتنشي لهم « كاتينات » تبقيهم حاجاتهم المتزلية بائمان دون الاثمان التي تباع بها في الاسواق . . . وهذا كله عدا المساعدات العاجلة التي تدفعها في حالات المرض والوفاء ، مرض العضو المشترك أو أحد الذين يعولهم من أقربائه

تري لو فكر المسئولون عن شؤون البوليس في أن يؤلفوا في كل منطقة أو مديرية « رابطة » كرابطة بوليس القتال ، تعمل على رفع مستواهم الاجتماعي وتحسين حالتهم المادية ، عن طريق الحفلات التي تنظمها أو الاشتراكات الضئيلة التي تجمعها والكانينات التي تنشئها ، وما الى ذلك من الوسائل التي لا جدال في فائدتها وعظم نفعها ، أما كنا نرى عندنا - بعد سنوات قلائل - جيلاً جديداً من رجال البوليس يختلف عن هذا الجيل الذي ما فتئ المسئولون يطالعوننا من أبنائه بما يعمل على الرثاء ؟

اننا ندعو أولئك المسئولين ، بل اننا ندعو المسئولين عن شؤون كل طائفة من الطوائف والهيئات ، الى أن يفكروا في مثل هذه المشروعات النافعة ، وأن يعملوا على تنفيذها وتعميمها ، بدلا من الاعتماد على الحكومة وحدها في تحسين حال تلك الطوائف ، فبالحكومة أطول من ليل الشتاء !

## الضمير الحى

روى لي ملحوس مثلي ، القصة التالية قال : « كنت راكباً الترام في الاسبوع الماضي ، فاذا براكب الى جانبى يعطى الكمسارى ثمن تذكرتين . ولما سأله عن معه قال : لقد ركبت أمس ولم أدفع ثمن التذكرة لعدم حضور الكمسارى وأضاف الملحوس نبرة ٢ الى ذلك قوله : « وكان هذا الراكب أجنبياً » ولست أعلق على هذه القصة بأكثر من انها احدي صور : « الضمير الحى » الضمير الحى الذي ينقص كثيرين منا !

## كنافته . . بالملوخية !

أي والله . . . طلع في دماغى مساء أمس أن أعمل صينية كثافة ، بالملوخية واللحم الضانى ، أو بالارانب ! وتصور أبها القارى « هرايد » اللحم مخبأ بين طبقات الكثافة ، تحف بها حاشية كريمة من الصنوبر والزبيب واللوز والجوز ، وامتزجت فيها الشرابات بالملوخية وانبعثت منها روائح النوم المقدوح التي تسيل اللعاب !

وتصور بعد ذلك هذه التشكيلات الرائعة ملفوفة في مجموعة الاعداد الاخيرة من مجلتي « المصور » و « الاثنين » في صورة « طرد » مرسل بالطيارة من مصر الى سان فرانسيسكو !

ولذا فقد كنت موقناً من أن فكري بك سيجد في هذا الطرد هدية ثمينة لا تقدر بثمن ! وكنت موقناً كذلك من انها ستحملة على أن يضيف اسمي الى قائمة الاصدقاء والزلاء الذين سيخصهم بهدايا

## فصل بارد !

لى صديق مرضت أخته بالحصى فرأى - زيادة في العناية بها - أن تدخل مستشفى الحيات . وبعد أن أمضت الفتاة في المستشفى فترة من الزمن تجاوزت فيها دائرة الخطر ، اذا بأحد رجال البوليس يطرق باب أهلها في الساعة العاشرة مساءً ويسلمهم اشارة تليفونية بأن ابنتهم « توفيت » وانها قد سمح باخراجها صباح الغد . . .

وكانت ليلة : فقد ارتفع الصباح فجأة وامتلأ البيت بالمعزين والمعزيات ، وراح أهل القفيدة يتصلون بالفراشين لاعداد العدة لتشيع الجنازة

وفي الصباح ذهب أفراد الاسرة - رجالاً وسيدات - الى المستشفى لاستلام الجثة ، وفعلوا قصوداً الى المكان المعد لجث الموتى ، فلم يجدوا لها أثراً !

راحت فين ؟ ماحدث عارف ! ظهر من البحث والتحرى أن القفيدة العزيزة قد شفيت - بقدره قادر - وانه قد تعود صباح اليوم لخروجها من المستشفى على قدميها ، لا على النعش ، ولا على اكثاف الحانوتية !

كيف حدثت المعجزة ! ومن هو ذلك الساحر الذي استطاع أن يعيد الحياة الى هذه الشابة الجميلة بعد ان « توفيت » ، وبعد أن يكأها أهلها وأعدوا العدة لمواراتها التراب !

هو عسكري البوليس النبيه الذي تلقى الاشارة التليفونية ، فلما أراد أن يرسل منها صورة لاهل المريضة كتب « توفيت » بدلا من « شفيت » فكان ما كان !

## مناظر مؤذية

■ منظر البواب الذي لا يقف لك ولا يحييك ولا يسأل عن صحة « البية الصغير » الا يوم ٢٩ منه فصاعداً . . . أى عندما يجعل موعد الضريبة التي يتقاضاها منك شهرياً بلا مقابل !

■ منظر الزوج الذي يخرج مع زوجته وهي ترتدى فستاناً يكشف عن فوق ركبتيها بعشرين سنتيمتراً . . . خصوصاً اذا كانت من « الوزن الثقيل » !

■ منظر السيدة الرشيقه الانيقة التي تخرج ومعها خادماتها القذرة التي لم تستحم منذ سنوات : « ملحوس »



## مدرسة كتب فيها التاريخ

كم قدر الألمان . . . وكما ضحكت الأقدار . . . جاء يوم على الألمان كانوا فيه عند أبواب موسكو . . . ودارت بحلة الزمن فإذا بالروس يحلون برلين ! وراحت برلين عاصمة الكبرياء البروسية ضيوفاً لحر . ولم تقنع الأقدار ، وأبت إلا أن تصبح أكاديمية المهندسين العسكريين في برلين معسكراً للروس الغزاة . ثم شامت أن تمن في السخر ، وأرادت بأن يوقع العسكريون الألمان شروط التسليم بلا قيد ولا شرط في هذه الاكاديمية التي تخرج منها الضباط الألمان الذين جعلوا أوربا . . . !



# الحلقة فاروق والعروبة

اهتمام جلالته بقضية سوريا ولبنان

بقلم الأستاذ كريم ثابت بك



جاء في بلاغ ديوان كبير الامناء في أحد أيام الأسبوع الماضي ان حضرة السيد تقي الدين الصلح القائم بأعمال المفوضية اللبنانية ، وحضرة السيد عاصم النائي القائم بأعمال المفوضية السورية تشرفا بمقابلة جلالة الملك معا في قصر عابدين العام

وذكرت الصحف اليومية ان جلالة الملك تفضل باستقبالهما في حضرته خمتا واربعين دقيقة

والذي يجدر بنا التنويه به هنا هو ان جلالة الملك هو الذي أمر بدعوة حضرتيهما الى مقابلة ، ولا نخالنا في حاجة الى ابراز ما في ذلك من معنى كريم . وقد قال لهما جلالته لما ملا في حضرته : « لقد دعوتكما الى مقابلي معا لان قضيتكما واحدة ولان اهتمامنا بها واحد »

ثم أورد جلالته ذلك بقوله « وقضيتكما هي قضيتنا .. هي قضية العروبة كلها » ولم يكن عن السيد تقي الدين الصلح والسيد عاصم النائي انهما ذهبا الى قصر عابدين وهما يظنان ان جلالة الملك يريد ان يقف منهما على بعض التفاصيل المتصلة

بتحولات الموقف في سوريا ولبنان ، فاذا جلالته يدهشهما بما يعلم ، وبما يعرف عن قضية سوريا ولبنان ، واذا به يلقي على الحالة العامة - من الناحية العربية - ومن الناحية الدولية - نظرة شاملة عميقة فخرج السيد عاصم النائي من القصر الملكي وهو يقول : اني اعتقد مخلصا ان ما يعرفه الملك فاروق عن قضيتنا يضارع ما يعرفه رئيس جمهوريتنا

اذن لم يكن الغرض من دعوة حضرتيهما الى القصر الملكي رغبة الملك في الاستفسار عن تفاصيل الموقف وتحولاته .. فماذا كان الغرض منها ؟

كان الغرض منها ان جلالته أراد ان يفضي اليهما بما يخفق به قلبه الكبير العامر بالامان والثقة ، الانسان بالله وبحقوق الشعوب العربية ، والثقة بان هذه الشعوب ستحقق آمالها بسعيها وكدها وتضامرها وتعاونها . وأراد جلالته بهذه المقابلة ان يفضي اليهما بشعوره نحو قضية بلديهما ، فكانت مصر كلها هي التي تتكلم بلسانه . وما كاد حضراتهما ينصرفان من القصر العامر حتى قررا السفر الى بيروت ودمشق لينقلا الى أركان دولتيهما ما سمعا من نصيح من جلالة الفاروق

قال لنا السيد تقي الدين الصلح : « قررنا السفر بنفسنا لانه مهما كتبنا فالكلمة لن تنجح في تصوير عاطفة جلالة الملك وحديثه »

ولن يجد السوريون واللبنانيون في موقف الفاروق الا تعريزا للأمال التي علقوها عليه منذ ما أرسل الى فخامة الشيخ بشارة الحوري رئيس جمهورية لبنان عند اعتقاله وصحبه ، تلك البرقية التاريخية الخطيرة التي هزت لبنان هزا . أما لبنانيو مصر فيذكرون انه لما ذهب وفدهم الى « القصاصين » في نوفمبر ١٩٤٣ ليشرح الفاروق على تأييده للبنان في غضبته ، أوفد جلالته الى أعضاء وفدهم من ابلغهم « ان جلالة الملك يقول لكم انه مع لبنان الى النهاية »

ويطيب لنا بهذه المناسبة ان نذكر انه

لما استيقظ جلالته بعد الحادث الاليم الذي حدث له في القصاصين كان أول سؤال له : « هل هناك أخبار جديدة عن لبنان ؟ »

وتجلت غيرة الملك على القضية العربية بأجلى مظاهرها في زيارته التاريخية لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود

فقد رأى الفاروق ، بما وهبه الله من استعداد سياسي فطري واحساس مرهف ، ان الوثائق وحدها لا تكفي ، وان الاتفاقات المكتوبة لا تفي بالغرض المنشود منها الا اذا كانت القلوب تؤيدها وتحيط بها ، فقرر تلك الزيارة التي كانت فتحة عظيمة في تاريخ العلاقات العربية طربت له نفوس العرب قاطبة في كل مكان

وأتيح لنا ان نتشرف بمرافقة الفاروق في تلك الرحلة ، وان نلمس كيف كافأه الله على نيته فكتب لها التوفيق في كل مرحلة من مراحلها . ولم تنقض على اجتماع الملكين العظيمين وقت قصير حتى نشأت بينهما محبة متبادلة قوية عززها تفاهم خالص على جميع الشؤون التي تهم العرب والعروبة

وقد قال جلالة الملك عبد العزيز لنا يومئذ : « لقد أصبحت الوحدة العربية بهذه الزيارة حقيقة قائمة »

وبصطف جلالته الملك فيصل الثاني ملك العراق في الاسكندرية ، فبابي جلالة

آثر الملك الصالح أن يسعى الى بيت الله ليؤدي صلاة الجمعة الماضية سائرا على قدميه ، فقصده الى مسجد المدبولي ماشيا يحف به الجلال وتحوطه بحبة الشعب الذي تطالعه كل يوم من مليكة الديموقراطية صورة تأسر القلب ، وتطلق الألسنة ليحفظه الولي ذخرا للبلاد وداعيا لتهنئتها

الفاروق ان يكتفى بالمقابلات الرسمية ، بل يزور حفيد فيصل الاول في الدار التي نزل فيها زيارة خاصة ، مجردة عن جميع المراسم والقيود الرسمية ، ويهتم بالسؤال عما أعد للضيف الكريم من اسباب الراحة ثم يجتمع برجال حاشيته للغرض نفسه ، ويستفسر منهم عن كل ما يعين له الاستفسار عنه شأن الاخ المخلص الذي يهتم بشؤون أخيه الأصغر منه سنا

ويبر بصرة فخامة السيد شمكري القوتلي رئيس جمهورية سوريا ويجتمع بالفاروق فيفتح كل منهما قلبه للآخر ، ونسمع الرئيس القوتلي وهو على أعباء مفادرة

لكن .. ولكن عجبك يزول ، ودعشتك تختفي ، حين يأتي وقت التصويت ! هنا تعرف أن الدول الكبرى لم تكن تصبر على كل هذا ، لولا انها كانت واثقة ، سلفا ومقدما ، من أن النتيجة ستكون في جانبها ومصالحها ! دول أمريكا الجنوبية أكثر الدول نقدا وتجربا للدول الكبرى - ولكن متى ؟ - في الخطب ، وأمام الناس .. أما عند التصويت فانها تنقلب جميعا من خطة الهجوم الى خطة الدفاع ، من سياسة التزديد الى سياسة التأييد ، فاذا بأصواتها الجمة العديدة مع أصوات الدول الكبرى في صف واحد دائما ..

لماذا ؟ لان دول أمريكا هذه قد قبضت ثمن الموافقة والتأييد مقدما . قبضته خارج أبواب المؤتمرات في الفنادق والحفلات . وهذا الشئ هو ان تترك هذه الجمهوريات التي يبلغ عددها عشرين جمهورية ، حرة في أن تسوى بنفسها ما ينشأ بينها من خصومات ومنازعات ، دون أن يتدخل « مجلس الامن » فيما بينها الا تدخلات بسيطة طفيفا ..

بهذا الاسلوب استطاعت الدول الكبرى التي لا تملك « رسما » سوى خمسة أصوات ، ان تظهر بانتصارات كبيرة حاسمة في مسألة « مجلس الامن » وعدد أعضائه ومدى سلطته المطلقة - وفي مسألة « الجمعية العمومية » ومدى اختصاصاتها

التي لا تملك « رسما » سوى خمسة أصوات ، ان تظهر بانتصارات كبيرة حاسمة في مسألة « مجلس الامن » وعدد أعضائه ومدى سلطته المطلقة - وفي مسألة « الجمعية العمومية » ومدى اختصاصاتها

فكرى أباطة

## فن السياسة في سان فرانسيسكو

تلغراف من الأستاذ فكري أباطة بك

الذي يفتح عينه ، ويفتح ذهنه ، هنا - في سان فرانسيسكو - يستطيع أن يكون خيرا ، أستاذا ، في السياسة ، وفنونها وأصولها ..

بحثت ، وتحررت ، وحققت ، في دوائر المؤتمر وزواياه ، فوجدت ان « الشغل الجد » والعمل الجدي ، والاجتماعات المنتجة - كل هذا يجري في الخفاء وليس على ملائ الناس ، وراء الستار وليس أمام الجمهور ..

وجدتهم يصلون الى الاتفاقات الهامة الخطيرة ، ويديرون المسائل الحاسمة الكبرى .. لا في غرف المؤتمرات وردداته بل في صالونات الفنادق ، وزوايا الحفلات وهنا كلتان من الدول اتقنت هذا الفن الرفيع ، الدقيق ، من فنون السياسة .. ككلة الدول الكبرى ، وككلة بلاد أمريكا الجنوبية اللاتينية ..

...

أما ككلة الدول الكبرى فقد راعها ان تجد الشعوب الصغيرة قد نظمت نفسها ، وأعلنت صوتها ، وأخذت تنظم ، وتدير ، وتناظر ، وتنبض على الزمام - راعها هذا ، فلجأت معها الى سياسة التودد ، والتفريب الى سياسة « اظهار العواطف » التي كانت مخفية - لست أدري أين ؟

تستمتع بصبر دونه صبر ايوب .. بصبر دونه صبر الشعوب الصغيرة سابقا .. بينما يمثلون هذه الشعوب الصغيرة يصبون عليها جام تقدم ، وغضبهم ، وطعنهم ، وتجريحهم ، فيأخذك العجب والدهشة من هذا المشهد الغريب .. وتزداد عجباً ودعشة اذ ترى ممثلي الدول الكبرى يستقبلون كل هذا الكلام الجارح العنيف بصدر رحب ، ووجه طلق ، وابتسامة مشرقة !



جل يوم النصر في أوروبا بينما كان مؤتمر سان فرانسيسكو منعقداً .. وحول جهاز صغير من أجهزة الراديو جلس مستر ليندن والي عينة مستر أتلي ، ومن حولها بعض أعضاء الوفد الانجليزي ، وهم يستمعون لرسالة الملك جورج بمناسبة النصر



فريت ظروف هذه الحرب بين مصر واتحاد جنوب أفريقيا وأتاحت الفرصة لكل من البلدين للتعرف على أحوال البلد الآخر وشؤونهم ، فقد وفد على وادي النيل ألوف من أبناء جنوب أفريقيا الذين حلوا في بلادهم عن مصر أطيب الذكريات . كذلك تبذل التمثيل الفصلي بين البلدين وافتتحت الفصيلة المصرية العامة أعمالها في مدينة الكاب في أوائل سنة ١٩٤٣ فوجدت المجال أمامها فسيحاً للدعاية الطيبة لمصر ، وللتعريف بنواحي نشاطها في مختلف الميادين السياسية والاجتماعية والصناعية ، وكذلك لتصحيح الأخطاء التي لا يست موقفاً من الحرب

### مركز مصر

والجميع ينظرون الى مصر كحديقة نافذة مخصصة أكرمت وفادة القوات الأفريقية وساهمت بنصيب وافر في الجهود الحربية . وينتظر بعد انتهاء الحرب أن ينشط التبادل التجاري بين البلدين عند توفر وسائل النقل البحري ومما سيزيد الروابط بين البلدين ما تقرر أخيراً من إنشاء خط للطيران بين الاتحاد وبريطانيا ماراً بالأراضي المصرية . وسيدأ تشغيله في شهر سبتمبر المقبل وينتظر أن تكون حركة السفر عليه شديدة . ويوجد الآن اتصال جوي بين البلدين غير أن معظم الحركة عليه خاصة بالجهود الحربية

### منتجات الاتحاد

ترتكز الحياة الاقتصادية للاتحاد على منتجات مناجم الذهب والاساس والفحم . أما الزراعة فتعتمد بالأكثر على الأمطار . وأهم منتجاتها القمح ، والذرة ، وقصب السكر ، والفواكه . ونظراً لمظم مساحات المراعى تكثر منتجات الألبان والصوف

### السكان واللغات

يبلغ عدد سكان الاتحاد حوالي عشرة ملايين . منهم مليونان من الأوربيين . والثمانية الملايين الباقية من سكان البلاد الأصليين - الزنوج - ويشككون لغات ولهجات يبلغ عددها حوالي الخمسين . فيقومون بالعمل في المناجم وفي الزراعة ، وتبذل الحكومة مجهودات كبيرة في رفع مستواهم وتحسين أحوالهم المعيشية . وبالبلاد جالية هندية كبيرة يبلغ عددها حوالي نصف المليون يشتغلون بالتجارة وقد نجح منهم الكثيرون وجمعوا ثروات طائلة . ومن بينهم عدد كبير من المسلمين يلبس رجالهم الطرابيش السوداء ونسأؤم الملابس الهندية الجميلة وهناك أيضاً جالية أخرى قوامها مائة ألف يطلق عليهم اسم « ملايو الكاب » ونصفها من المسلمين ، يرتدى رجالهم الطرابيش وتختلف نسأؤم عادات ملونته وبعضهم لا يزال يسكن على وجوهين القباب وكل ما أرجوه أن تزداد روابطنا مع اتحاد جنوب أفريقيا من كل النواحي وخصوصاً الناحية الاقتصادية ، ففيها فائدة الطرفين

# لماذا لم يعد الى عرشه

بقلم الأستاذ محمد التابعى

بعث النسا زميلنا الكبير الأستاذ محمد التابعى - صاحب مجلة « آخر ساعة » الغراء - بهذا المقال من مصيفه باستانبول . وسيجد القراء فيه الى جانب أسلوب التابعى وتحليله الدقيق ، تحقيقاً لمسألة هي اليوم مثار الفسأول من الكثيرين



« أحدث فتورة للملك ليوبولد »

يطلب منه الاستمرار في الوصاية ! لعل حوادث الاسابيع القادمة تغير أو تبدل من الاوضاع القائمة !

والذي يأخذه البلجيكيون على ليوبولد الثالث يمكن تلخيصه فيما يلي : (أولاً) استسلامه في مايو ١٩٤٠ . وهم - أي الشعب البلجيكي - لا يلومونه على الاستسلام الحربي بقدر ما يأخذون عليه استسلامه أو خضوعه الشخصي للألمان ويرون انه يمكن التماس الاعذار له في الاستسلام الحربي ، فقد كان موقف الجيش البلجيكي مثبوساً منه ، ولكن هذا لم يكن معناه حتماً استسلام الملك بشخصه ، ووضع نفسه في أيدي الألمان

ويقولون انه كان في امكانه ان يفعل ما فعله هاكون ملك النرويج أو ولهمينا ملكة هولاندة ، ويلجأ الى انجلترا ليكون على رأس حكومة بلجيكا الحرة وعلى رأس حركة مقاومة الغزاة

ولكنه استسلم ورضى بالاسر طائفا مختاراً ومن هنا كان يمكن ان تفر عزيمة الشعب ، بينما لو كان قد لجأ الى انجلترا مثلاً أو الى أي بلد حر ، لزاد بعمله هذا في همة الشعب وفي عزمه على الكفاح

(ثانياً) ويأخذون عليه انه استطاب حياة « الاسر » في قصره أو حياصة « الخضوع » أو « ترك الحبل على الغارب » للألمان يفعلون في بلاده ما يطيب لهم ، بينما هو في قصره يحيا حياة هادئة ناعمة مطمئنة كأنما الدنيا لا تزال بخير . وكان شيئاً لم يقع . . . وكأنما شعبه لا يعاني ما يعانيه تحت وطأة الحذاء الألماني الثقيل !

ويستشهدون على ذلك بأن الملك الشاب سرعان ما حقق قلبه حبا وغراماً بالانسة ماري زيليا بابلس فعقد قرانه عليها في ١١ سبتمبر ١٩٤١ !!

ليس معنى هذا ان الملك كان في واد . . . بينما شعبه في واد آخر ؟ ويتساءلون بحرارة : ألم يكن ممكناً

هذا عن شعور الشعب الاعم أو رجل الشارع . وبقي شعور الخاصة من رجال الاحزاب والسياسة ، ومن يدركون حقائق الامور - هؤلاء لا يستطيعون ان ينسوا أو يغفروا للملك ليوبولد غلظته الكبرى التي ركب فيها رأسه ضد مشورة حكومته وضد شعور الشعب وهذه الغلظة الكبرى هي اصراره الشديد على وجوب اتباع سياسة الحياد التي نادى بها علانية في عام ١٩٣٧ أي منذ أول يوم بدا العالم يدرك حقيقة الخطر الألماني ، والى اية هاوية دامية يريد هتار ان يسوق العالمين يومها أعلن ليوبولد ان بلجيكا بلد محايد . . لا مع هؤلاء ولا مع هؤلاء . . متناسياً زمالة الدم والتضحية والجهاد مع انجلترا وفرنسا في الحرب الماضية ليوبولد وحده هو المسئول عن هذه السياسة ، سياسة العزلة والحياد . . ولو انه اصغى لندا فرنسا وانجلترا يوم

قامت هذه الحرب . . ومن يدري ! ربما كان تغير سير الحرب في عامها الاول ، أو على الأقل لم تخسر فرنسا معركتها بهذه السرعة ! . . احتمالات سوف يزنها التاريخ ويقول فيها كلمته

والآن ما هو موقف ملك بلجيكا . . لا يزال ليوبولد هو الملك الشرعي . . هذا ما لا شك فيه . ثم انه هو الذي طلب من شقيقه ان يستمر في منصب الوصي على العرش ومعنى هذا ان الذي يمنح يستطيع ان يمنح . . اي ان ليوبولد يستطيع ان يقبل شقيقه من منصب الوصي ويعود هو الى عرشه !

كل شيء ممكن . بل هناك من يعتقد - وهؤلاء اقلية - ان الظروف الظاهرة كلها ضد ليوبولد ، ولكن ممكن تنظيم دفاع طيب عنه . . وانه منى عادت الطمأنينة الى شعب بلجيكا ، ومتى استقرت الامور ، فقد لا يجد ليوبولد الثالث معارضة كبيرة ضد عودته الى العرش

وفي سهرة امس ، كنت اتحدث في هذا ومثله مع بلجيكي من رجال السياسة ومن ترعوا في عهد الاحتلال الألماني حركة المقاومة السرية في بلجيكا وكنا في كلوب استانبول قلت له : لقد كنت في باريس يوم زارها الملك ليوبولد ، واذكر ان معظم صحف باريس خرجت يومها وعلى صدرها هذا العنوان (ملك بلجيكا الجميل) أو (الملك الجميل) . . بل ان احداها كتبت يومئذ مقالا في عمود كامل تصف فيه جاذبية ليوبولد وقوة سحره في نفوس الحسان !

وابتم محذئي البلجيكي وقال : - لعنا في بلجيكا اقل الشعوب حظاً من الجمال . ولهذا فنحن لا يهمننا الجمال ونحن لا نريد ملك جليلاً . وانما ملكاً رجلاً

وسكت أنا نادياً ومن باب اللياقة . فلم يكن من شأنى ان اتناقش معه في « ملكه »

وأخيراً التفت الى وقال : - لقد قرأت كثيراً عن ملككم فاروق . اهو حقيقة كما يصفونه ؟

قلت : بل اكثر . . قال : ملك رجل ؟ قلت : انه رجل قبل ان يكون ملكاً قال : من حسن حظكم قلت : الحمد لله

محمد التابعى



في « سترويل » وقف الملك ليوبولد بعد أن حزنه قوات الجيش السابع من أسر الألمان ، يتحدث الى الجنرال ويد هاينليب أحد قواد ذلك الجيش . بينما وقت زوجة الملك الى جانبه ، تتحدث الى الجنرال يانش القائد العام للجيش السابع



# كيف نطيل أمد الفترات بين الحروب

الحرب وغرائز الانسان

لا اعتقد انه ستوجد سعادة عامة للبشر ولا سلم دائم . واذا وجدت حقبة من الزمن شملها الامن ورفرت عليها السعادة ، فذلك عرض خلقته مصلحة بعض الامم . خلقه الاقوياء لغيرة بعضهم من بعض ، وخلق الضعفاء لخوفهم من الاقوياء . فاذا ما سحنت الفرصة للقوى حاول التغلب من القانون ، وحاول التأويل وإيجاد الاسباب المبررة للاعتداء . ويكون الاعتداء اذ ذاك حقاً وعدلاً وامانة للانسانية وللصحة العامة !

هذا هو الخلق الانساني العام . والانسان لا يسير العقل ولا تسيره المعرفة ، لكن غرائز حيوانية لا عداد لها ركبت فيه . وقد ترى الانسان المتدين العالم الحكيم - اذا وجدت بيئة مناسبة لظهور اخلاق الحيوان فيه - رجلاً شرساً حاداً قاسياً يحب رؤية الدم ، ويجب ان يرى بلداً تلتهمه النار ، ويسمع اثنين الاحياء من قتيان وفتيات وأطفال ، بل انه قد يقاخر بأنه هو الذي فعل هذا أو اشار به !

وانا مع الذين يقولون ان التقدم العلمي والفلسفي عاجز عن التغلب على هذه الصفات الحيوانية ، وان الحرب تزيد وحشية وهو لا كلما ازداد العلم وازدادت المعرفة . ولكننا نعتقد اذ نرى اليوم اجماعاً على انه لا بد لهذا

هل يمكن أن يسود العالم سلام دائم ، ولا تنشب فيه حروب بعد الآن ؟ ذلك هو السؤال الذي تفضل بالاجابة عنه شيخ الاسلام الأستاذ الاكبر الشيخ المراغي في هذا الحديث

العالم من وازع يتحكم في الضائر ، ويسيرها وفق قانون الاخلاق والحق ، حتى يوجد سلام عام وسعادة مشتركة وحتى لا تعتدى امة على اخرى ، وحتى يظل البشر بمأمن من الشرور الجامحة التي لم ترحم طفلاً في مهده ، ولا والدته تحمله على صدرها ، ولا شيخاً هرمها ، ولا مقعداً ، ولا ناسكاً في صومعة ، ولا عالماً يبحث في معمله ، ولا فيلسوفاً في درسه

لا بد من قانونه ولا بد من وازعه

ولكى يسود السلام العالم وقتاً طويلاً لا بد من امرين : قانون عام تدين به الامم وترضاه ، ووازع يحتمل على التزام هذا القانون وهذا الوازع اما ان يكون من الداخل وهو الخوف من الله عند المتدين ، او من الفلسفة والتربية عند غير المتدينين . واما ان يكون من الخارج ، وهو العقوبة التي تقرر على من يخالف القانون العام ولا شك ان التدين يطيل امد السلام . فان الاديان جميعها تشترك في اصول الاخلاق الفاضلة . ولا يوجد دين يبيح القتل من غير حق ، واكل

فاذا امكن ان توجد الامم عقوبات لمن تحدته نفسه بتعكير السلام فان هذا يطيل الفترة بين حرب واخرى ، وتستريح الانسانية في هذه الفترات . . ولا بد ان توجد كل امة عقوبات للأفراد أيضاً جزاء خيانة الامانة بأنواعها ، وجزاء انتهاك حرمة القانون الاخلاقي العام ، ولو لم تكن هذه الخيانة مادية ، ولو لم تكن مما تسمى جرائم عند رجال القانون ، وبذلك يتعلم الافراد في كل امة المحافظة على الامانة وعلى القانون الاخلاقي . . نعم ان هذا قد يجر الى اعتراضات من رجال القانون ، وممن يريدون الحرية بالمعنى الواسع ، لكنه امر لا بد منه في تربية الامم

واجب رجال الدين

وان العالم الذي ين من كثرة الاختلاف ويضج من نتائج يستطيع ان يوجه الاديان الى الوجهة الصحيحة ، ويستطيع ان يقول لاهل الاديان تعاونوا جميعاً على نصر العناصر المشتركة بين الاديان . وهذه العناصر المشتركة هي جميع الفضائل . . اتركوا التبشير بالاديان والحرس على تكثير السواد ، واصلحوا اتباعكم اولاً . . وعند ما اقول اتركوا التبشير اريد الا يكون حرفة ومهنة ، ولا عملاً ترصد له الاموال وتحمية الدول بالقوة . ولا امنع ان يدعو كل واحد الى دينه كما يريد الاسلام بالحكمة والموعظة والجدل بالنبي هي احسن

نعم يستطيع العالم ان يقول لرؤساء الاديان اتركوا التعصب الاعمي ، واتركوا العداوات بينكم ، وكونوا مثلاً للأفراد والاتباع

غريزة يجب ان تخب

والثدين غريزة راسخة في الانسان ، وهذه الغريزة هي التي يجب ان تنبه ، بان يتعاون العلماء والسياسة والمفكرون على ايقاظها والاعتماد عليها ، ليمكن الحد من طغيان الغرائز الحيوانية في الانسان وحتى الذين لا يؤمنون بدين من واجبه ان يكونوا اداة هدامة للاديان ، وهم بذلك يؤدون خدمة صالحة للمجتمع الانساني على ان تنبه الغريزة الدينية في الضمير الانساني لا يوجد السعادة العامة والسلام الدائم ، ولكنه يلطف الشرور اذا نزلت ، ويخفف الويلات اذا حلت

## مصر تترجو حل مشكلة سوريا ولبنان

يتطلع الرأي العام المصري والعربي كله الى الحوادث الجارية في سوريا ولبنان بانتباه وبغفلة ومقرونين بالعطف الكبير ، راجياً ان يتم قريباً الوصول الى حل للمشاكل القائمة في القطرين الشقيقتين . وقد احدث دولة النجاشي باشا بيان في البرلمان هذا الأسبوع عن تلك المشاكل ، كما دعت الجامعة العربية للاجتماع على وجه الاستعجال لاتخاذ قرار في شأنها وهكذا تبدو دول الجامعة العربية وحدة متأسكة . ولا شك ان اجتماع مجلسها في الأسبوع المقبل ، والموقف الذي سيفه من المشكلة ، سيكون محكاً لقوة هذه الجامعة ، ولا شك أيضاً ان الرأي العام المصري والعربي سيقف من وراءها ويظهرها في كل ما ستبذره من قرارات في هذا الصدد وما زالتا تترجو ان تسود الحكمة المتواضعة ، حتى لا يحدث مالا تحمده عقابه ويستفحل الأمر ويتعذر العلاج . فليس هذا في مصلحة أحد من الفريقين أو من الحلفاء فما زالت الحالة في القطرين العربيين الشقيقتين ، على ما كانت عليه ، بل ان مظاهر العنف قد ازدادت في سوريا ، بينما تتخذ الحالة في لبنان مظهراً سلبياً ينطوي على التجفؤ والتربس . .

وقد ورد على الدوائر الدبلوماسية ما يفيد ان المباحثات التي أشار البلاغ الرسمي البريطاني الأخير ، الى أنها تجري بين بريطانيا والولايات المتحدة للتوسط في حل الاشكال - هذه المباحثات تتقدم تقدماً كبيراً وينظر ان تظهر نتيجة سرياً . ويقال ان الاتفاق كاد يتم على سحب جميع القوات العسكرية الأجنبية من سوريا ولبنان ، خاصة بعد ان سحبت إنجلترا احدى فرقها من هناك أخيراً ، إظهاراً لحسن نيتها ونأمل بذلك ان يتيسر بدء المفاوضات بين الفريقين من جانب اللبنانيين والسوريين من جانب آخر ، في جو هادئ بعيد عن كل تأثير أو ضغط

كان في نية المشولين ان لإنشاء هذا المسرح سيقطع جزءاً كبيراً من تلك الحديقة الجميلة فعدل عن المشروع . . وقد تجدد البحث في إنشاء المسرح الصيفي هذا العام ، والبحث يدور حول المكان الملائم لإنشائه لا تتقاضى معاشاً علمنا ان كريمة المغفور له محمد فريد بك وحرم حيدر الشيشي بك لا تتقاضى معاشاً من الحكومة - كبيراً كان أو صغيراً - خلافاً لما نصرت

## الأسبوع .. في سطور

**أول سؤال** تقدم أمين عثمان باشا بسؤال في جلسة الاثنين الماضي بمجلس الشيوخ ، وهو أول سؤال يقدمه سعادته ، مما كان موضع دعابة بعض أصدقائه له

**مطار جبريل** أوشك العمل ان يتم في إعداد المطار الجديد الذي أنشأته مصلحة الطيران قرب القاهرة في امبابية والذي سيخصص لتعليم الطيران . وسيُنقل معهد مصر للطيران الى هذا المطار بعد ان يقوم بإنشاء بعض الأبنية اللازمة فيه

**فيضانه النيل** شرعت وزارة الأشغال في اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة ارتفاع فيضان النيل هذا العام ، وتدل التقارير الواردة من السودان على أن الفيضان في الموسم الحالي أعلى منه في الأعوام السابقة

**وظفر الجامعة العربية** سيدأ قريباً اختيار هيئة الموظفين التي سيناط بها العمل في امانة الجامعة العربية ، وسيكون اختيار هؤلاء الموظفين ومعاملتهم على أسس مشابهة لما يجري به العمل في عصبة الأمم بحجف

**بعد الانتخابات البريطانية** قال لسانا أحد السياسيين إن البحث في مطالب مصر قد يؤجل الى ما بعد الانتخابات البريطانية القادمة ، لأن الوزارة البريطانية الحالية ليست وزارة استقرار . . ومعروف أن الانتخابات ستكون في شهر يوليو القادم

**الى منتصف الليل** سهرت وزارة الخارجية يوم السبت الماضي الى منتصف الليل ، فقد كان عبدالرحمن عزام بك



● في اسلند ضباط أمريكيون صفار في السن . ولقد علق على البار في ناد من نوادي البحرية هناك إعلان جاء به : إن المشروبات لا تقدم للضباط الذين يقولون عن ٢١ سنة إلا إذا جاءوا في رفقة أولياء أمورهم » (ورلد ديجيت)

● الصحيفة التي تنزل الى مستوى التفاف لغرائز الجماهير تسيء كثيراً الى نفسها ، والى قرائها ، والى البلاد . . وواجب الصحافة في مصر أن ترفع الشعب الى مستواها لا أن تنزل الى مستواه (الفصول)

● اذا استطعت أن تضحك ساخراً من نفسك فاعرف أنك أصبحت رجلاً كاملاً (لندن اوبينيون)

● صدرت أخيراً في اليابان أوامر تجعل سن التجنيد الإجباري هي الثامنة . ومن هذه السن يؤخذ الأطفال الى المعسكرات ليتلقوا دروسهم الأولى في الفن العسكري (آخر ساعة)

● إن الجنين يبلغ مسألة الحجم في آخر الأسبوع الأول من تكونه بحيث لا بد لك من سبعة أجنة حتى تملأ مكان النقطة الموضوعة في آخر هذه الجملة (المختار)

● باعدام الايطاليين لموسوليني أسدل الستار على رواية غريبة بدأت بقذف الزعيم العربي عمر المختار من الطائرة ، وابادة الأحباش بالغازات السامة وإرسال أربعة آلاف طائفة لحرق البانبا (الدنيا الجديدة)

● كان إسمارك يقول دائماً : « انني أتردد في تصديق الأخبار ، فاذا صدر بيان رسمي بتكذيبها قطعت على الفور بأن الأخبار صحيحة » (ريدز ديجيت)

● المجاملة هي أحب ضروب التفاف الى النفس البشرية (ستراند)

● الجاكسة تلبس في مصر فوق « البنطلون » وأحياناً فوق الجلباب ، وأحياناً فوق سروال « البيجاما » . . لأننا لا نقيد أنفسنا بعرف في أمور اللبس ! (الأستاذ فريد أبو حديد - الثقافة)

● نستطيع أن نحصل الكثير من أزماننا الشديدة وأن ننجو من ساعاتنا العصبية لو مزجناها بقليل من الخيال ، وقليل من التأمل ، وقليل من الضحك والمرح (أمريكانى مجازين)

● إن أقدم المرأة على منافسة الرجل بغير حاجة منها الى السكسب لا يتخلو من خطر على نحو ما حدث في بعض البلدان الغربية حيث أفضت مزاحمة المرأة الرجل الى توسيع نطاق البطالة (خليل ثابت بك - مجلة «فتاة الغد»)

● لا ندري ما السر في الأسماء الأجنبية التي يعمد اليها أصحاب الملاهي والمخلات التجارية ! أهو التجرد من الشعور القوي أم أن اللغة العربية قد نصبت منها الجاذبية ؟ ! (الزهراء - بغداد)



## النزاع على تريستا



هذه الخريطة موقع شبه جزيرة إيستريا بين يوغوسلافيا وإيطاليا ، ومركز ميناء تريستا في شبه الجزيرة . وليس النزاع القائم بين الحلفاء وتيتو على ميناء تريستا غيب ، فالمرشال تيتو يرى إلى ضم شبه جزيرة إيستريا إلى الاتحاد اليوغوسلافي

أخذ بهذا المبدأ في تريستا وفي غيرها مثل سالونيك وجنوا وأمستردام وهامبورج ودانزيج لضمانت الخارج المائبة لبلاد كثيرة لا تتصل داخلتها بالبحر إلا بهذه الموانئ . والمبدأ السليم ليس في القول ان الاكثرية في هذا البلد أو في هذه المنطقة تمت إلى هذا العنصر أو ذاك المذهب بسبب فليس من العدل الحقيقي في شيء ان يهضم حق الاقلية مهما تضال عددها . وإنما المبدأ السليم في ان تكون الفرصة مباحة للجميع وان يجتمع أصحاب الفائدة كلهم لا على الاثر بل على خدمة « المصالح » كلها لذلك قد يكون المبدأ الذي يجعل الامور الاقتصادية قاعدة للحكومة أقل ضرراً من مبادئ القرون الماضية ولا يجب ان يغرب عن البال ان تريستا تؤدي إلى البحر المتوسط وان البحر المتوسط من أهم شرايين الامبراطورية البريطانية وان هذه الامبراطورية قائمة على تسهيل التجارة بين شتى أجزائها وبين بقية العالم وان هذا الامر لا يضر احداً ما دامت حرية التجارة غالبة . وان ليس على ظهر هذا البحر المتوسط اليوم من قوة تستطيع انكار ما يقوله الاسطول البريطاني انه الصواب - اذا حفظنا كل هذا في البال فلن نخطل اذا جزمنا بان مشكلة تريستا ستحل على ما يريده المرشال الكسندر

« س . ج »



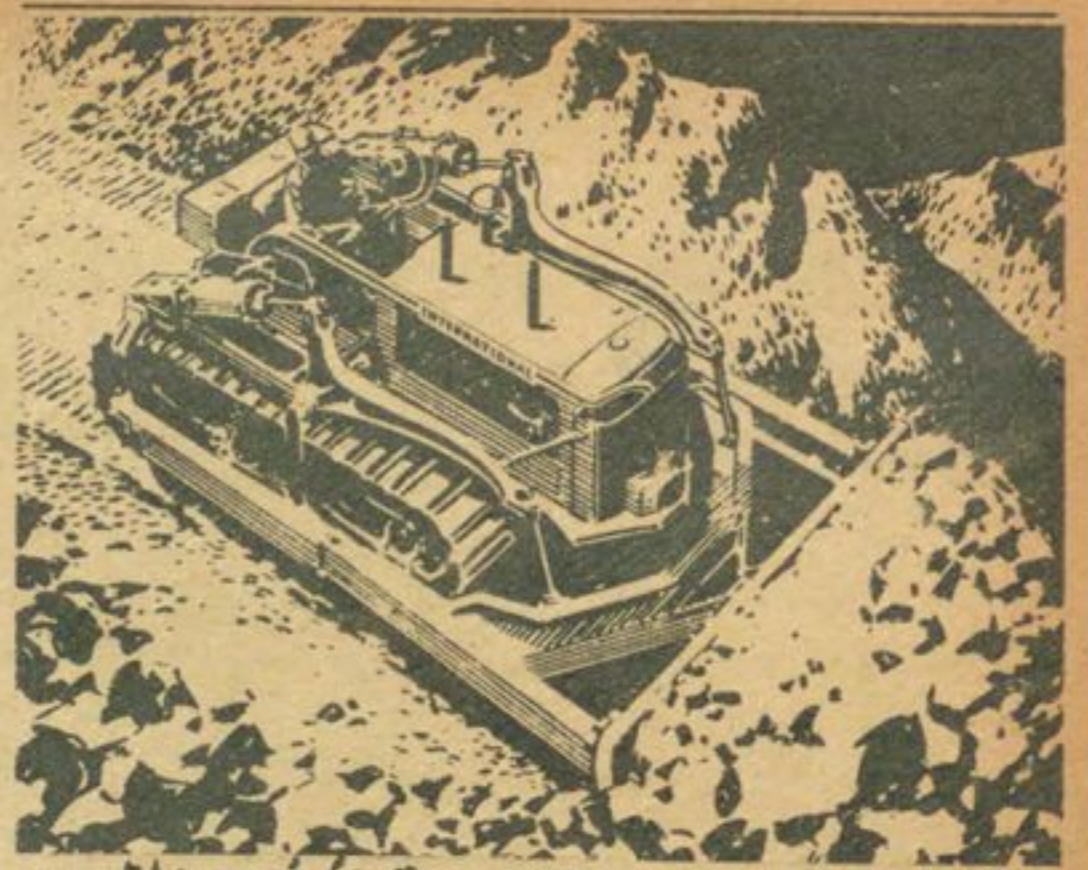
هكذا صارت برلين أطلالا وأغصاناً ، يسير فيها أهلها واجين محزونين ، متشعنين بالسواد ، يفكرون في مدينتهم التي أرادوها عاصمة أوروبا ومركز الدنيا ، فإذا بالهزيمة تقضي عليها أن تكون مدينة مدمرة وسط أمة بالسة . ويفكرون في ماضيهم الذي أمضوه مكافحين مناضلين ، ويتصنعون ثأرين ، فإذا به يترك من بعده مستقبلاً قائماً تعاني فيه الأجيال القادمة ألواناً من القلة والمهانة

هل هناك سر في ان بعض المدن تأتي الا ان يكون تاريخها حكاية تضال واختلاف . كأنه كتب لها ان يتنازعها الناس في كل وقت ومن كل ناحية هل للموقع الجغرافي أثر في ذلك ؟ أم للنعرة القومية عامل فاصل في الامر ؟ فساعة دانزيج وليس للناس الا أخبارها وتارة يميل تظهور للوجود ومعظم الناس لا يعرف اسمها ويجهلها وأخرى لفوف وقد كانت تعرف بلعبرج منذ بضع سنين والآن تريستا وقد أبرزها المرشال تيتو إلى الوجود على طريقته التي يشاركه فيها رجال البلقان كلهم . فقد أعلن في غير حيلة أو تحفظ عند ما كان زائراً في موسكو في شهر أبريل الماضي ان سكان إقليم إيستريا وتريستا أعلنوا عن رغبتهم في الانضمام إلى الاتحاد اليوغوسلافي - وتحدي إيطاليا فقام فيها رد فعل سريع لم يتعد المظاهرات ورشق أبنية يوغوسلافية في روما بالحجارة

والإيطاليين مطالب في تريستا يعود معظمها إلى ان أكثرية السكان فيها من الإيطاليين وهم يزعمون انهم لم يغدروا بحليفهم الدولة النمساوية في سنة ١٩١٥ الا طمعا في تريستا وقد أعطوها عقب الحرب العالمية الاولى ويقول مؤرخو إيطاليا ان تريستا كانت أيام عظمة جمهورية البندقية مملوءة بالإيطاليين وأنها كانت تحت نفوذ حكومة البندقية أيام كانت هذه قد سلطانها على الادرياتيكي وتمتداده إلى البحر المتوسط ثم زالت البندقية ودولتها وأخضع آل هابسبورج كل إيستريا ومعظم إيطاليا لحكمهم وذلك منذ أكثر من خمسين سنة

وفي الواقع ان البلاد كلها في تلك البقعة من أوروبا خليط من العناصر يختلفون لغة ومذهباً وجنساً بعضهم عن البعض الآخر مما يجعل التفرق واقطاع أرض لهذه القومية دون تلك من أصعب الامور وأشدها تعقيداً . ومما يجعل الناس يترخسون على الامبراطورية النمساوية التي جمعت اقواماً لا حد لاختلافهم العنصري واللغوي تحت لواء واحد ضمن لهم الحياة الاقتصادية وهو ما عجزت عنه الدول الجديدة التي اتخذت السياسة القومية سلماً إلى مآزبها فافقرت البلاد وسكانها فانه لا شك في ان أهمية تريستا قائمة في انها ميناء بحري يعد الباب الوحيد الذي تخرج منه تجارة أوروبا الوسطى بل لعل الطريق من البلطيق وروسيا إلى البحر المتوسط عن طريق تريستا أخصر الطرق وأضمنها

والصعبة في المسائل القومية انها تخضع عوامل الاقتصاد لسلطانها فسواء كان صاحب الامر في تريستا إيطاليا أم سلوفانيا فانه يستأثر ويحتكر ويبعد « الأجانب » - شئنا أن نعرفها العالم في كل الشعوب الحديثة العهد « بالقومية » لذلك كان ما فعله المرشال الكسندر اذ أعلن ان تسوية مصر تريستا وما إليها مما هو في حكمها أو مشابه لها مما يجب ان يفصل فيه مؤتمر الصلح وضعا للامور في نصائها فليس هذا الأسلوب الذي اخذ به تيتو من الأساليب التي تحل أمراً مرتبطاً



## جرارات انترناشيونال فتوة متحركة لكل غرض

ان الطرق تاعب دوراً حيوياً في عمليات النقل العصري وجرارات انترناشيونال تسامح وافر في إنشاء وتعميد الطرق في كافة انحاء العالم . في الحق إن آلات دول انترناشيونال قد برهنت عن جدارتها الفائقة في بناء الطرق العسكرية والطرق الزراعية على حد سواء . وهي تعمل مهما كانت ظروف العمل قاسية لأنها تجهز القطارات الضخمة وتحدد جانبي الطريق وتسوي الارض والمرتفعات وتقطر الآلات الخاصة برسم حدود الطرق المساهمة بولنوز ، و . بولجرادر ، كما تقطر أيضاً آلات السحب وغيرها من الاممال الثقيلة

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY  
Harvester Building  
Chicago U.S.A.

الوكلاء في مصر  
THE TRACTOR & ENGINEERING COMPANY, S.A.E.  
Incorporating : MOSSERI CUREL & Co.

١٤٠ شارع محمد الدين من باب ٢٦٦ - القاهرة  
جرارات انترناشيونال - منتجاتها شركة انترناشيونال هارفيستر - وهي شركة لاضمة ١١٠ سنوات في اعمال الهندسة والصناعة

INTERNATIONAL HARVESTER

## LONDON MATRICULATION

معادلة لندن هي أشبه طريق إلى النجاح في المستقبل في أي نوع من الصناعة أو التجارة أو الوظائف الحكومية وقد أسفرت نتيجة السنة الماضية عن نجاح ٤٠ طالباً من طلبتنا على ٤١ تقدموا للامتحان

وحفاظ المعهد البريطاني للتجارة والحساب دائماً على نسبة النجاح العالية والفريدة التي اشتهر بها حتى أنه اعتاد أن يخرج في الامتحانات نجاحاً يوازي ١٠٠٪ من المتقدمين . لاندع الفرصة تفوتك . فرصة الدراسة في منزل وفي أوقات فراغك بفقات معتدلة وذلك بواسطة طريقنا الفريدة . إننا نوافيك بكتب ودروس قيمة لكل باب من الأبواب التي تدرسها

صماتنا : رد الأجر عند عدم النجاح  
اطلب كتابنا المجاني وكذلك : المعبر البريطاني للعلوم التجارية والمحاسبة  
جميع التفاصيل من  
BRITISH INSTITUTE OF COMMERCE & ACCOUNTANCY LTD.  
Dept. W.C. 4, Union-Paris Building, Avenue Fouad, CAIRO  
Dept. W. 1C4 Sansur Building JERUSALEM

استمعوا  
الكينا الحديثة  
فرنسية كس  
ماركة الترياضي (بطلة)  
تطبيقات الفترة والنشاط  
٤٤٥٨٧  
محمدة مورفوليس وفلاخوس بير ٣٨٧٦

ادارة البلديات العامة  
تنظيم

يطرح مجلس طهطا البلدي في المناقصة العامة لتوريد ٢٥٠ أردبا من الشعير وقد تحدد ظهر يوم ١٤ يونية سنة ١٩٤٥ لفتح العطاءات بديوان المجلس ويجب أن ترفق العطاءات بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمتها ٣٥٤٤

اعلان وزارة الزراعة

تقبل العطاءات بإدارة المخازن لشعيرات بالدق لغاية ظهر يوم ٢٠ مايو سنة ١٩٤٥ عن توريد (١) كباويات (١) براميل جديدة لتعبئة حمض الكبريتيك سم وقاية للزروعات . ومن النسخة الشروط والمواصفات ٣٠ ملها بخلاف ٢ ملها أجرة البريد وذلك عن كل قصة ٣٥١٩



# شخصيات يتحدث عنها الناس

تشرشل



« أنجبت بريطانيا كثيرا من العظماء والابطال ولكن تشرشل يبرزهم ويفوقهم جميعا . فمنهم من ألقدها من الأزمات ، أو الهزائم ، أو الفتن والثورات . أما تشرشل فألقدها من الموت المحقق . ألم تكن بريطانيا تسلم الروح يوم تولى أمرها . وأوروبا تدل وتهوى

نعت أقدام هتلر . فوقف صامدا ، جبارا ، يوقد النار الحامية ، ويبعث الروح الطيور ، ويربها وسط ظلام الهزيمة فيسا خافتا بعيدا ، لم يلبث أن اتبقت نورا وهاجا : هو نور الانتصار »

في هذه العبارة ، التي ذكرها الكاتب الإنجليزي جيدا في كتابه عن تشرشل ، تلخيص للدور الحظير الذي أداه هذا الرجل العظيم . فهل يكفل له هذا أن يقوم على مسرح السياسة البريطانية في عهد السلام بالدور الأول كما قام به طوال سنوات القتال ؟ هنا يختلف الشئ في الإجابة عن هذا السؤال : فمن قائل أن تشرشل الذي عهدته بريطانيا ، وعهده العالم منذ سنين ، صليبا عنيدا في استمساكه بمبادئ « المحافظين » المتطرفين ، قد أثبت في خلال هذه الحرب انه ذو عقلية مرنة تستطيع أن تجاري العالم في تطوره الحديث وظروفه القاتلة ومن قائل أن للسياسة الإنجليزية تقاليد لا تحيد عنها : وهي انها تنظر الى رجالها على انهم مصلحون يؤدون على مسرحها الحائل الادوار التي يصلحون اليها ، فاذا انتهى الدور غادر كرسيه مشكورا أو مذموما حسب قدرته على تأدية دوره الخاص ، دون أن تكون اجادته لدوره مبررا لقيامه بدور آخر لا يصلح له

وقد أدى تشرشل دوره . . فليترك المسرح لرجل سواه يصلح لوقت السلام ، وما فيه من مشاكل ومهام : وسنعلم بعد أسابيع أي الاجابتين أصح وأصدق ؟

تيتو



هل تكون منطقة البلقان - مخزن البارود كما سماها نابليون - مبعث الحرب القادمة ، وهل تكون مدينة تريستا تقب المخزن . . وقتيل الانفجار ؟

ربما ، وهذا ما يتوقعه نفر من كتاب السياسة المعتمدين ، لاسيما وأمر تريستا يد رجل لم يعرف السلم في حياته يوما ما

فالمارشال تيتو في الرابعة والخمسين من عمره . . ولكنه ظل منذ صباه الى يومنا هذا رجلا يؤثر حياة الضال والكفاح بدأ حياته وسط الحروب الاهلية التي عرفتها امبراطورية النمسا والمجر ، وسجن واعتقل أكثر من مرة . . واشترك في الحرب الماضية ووقع أسيرا في يد الروس ، وما ان أفرج عنه حتى عاد للحرب مع الشيوعيين ضد البيض . ثم عاد الى بلاده في ١٩٢١ لينشر الشيوعية فاعتقل

وخرج من السجن أصلب عودا وأشد مراسا ، فقرر أن يقيم في يوغوسلافيا عسكرية ديكتاتورية تخلصها من العناصر الرجعية والرأسمالية القديمة . . ثم نشبت الحرب الاسبانية الاهلية بين الشيوعيين والفاشستيين ، فطار اليها تيتو حيث تولى أمر قيادة آلاف المتطوعين الذين جاءوا من سائر أرجاء أوروبا ليحملوا السلاح في وجه فرانكو

ثم قامت هذه الحرب واجتاحت النازية والفاشية يوغوسلافيا فاستأنف تيتو جهاده وجمع حوله منذ البداية جيشا سريا من مائتي ألف جندي . . وقد نال هذا الجيش من الألمان مثلما نالت أكبر الجيوش وفي أعنف المعارك ، حتى صار اسم تيتو قرين أسماء القواد البارزين في ساحات القتال

ولكن هل يستطيع تيتو بعد هذا أن يثبت انه ليس رجل حرب وجهاد فحسب ، بل انه « رجل دولة » يصلح لانشاء يوغوسلافيا من جديد والمساهمة مع حلفائه السابقين في اقامة السلام ؟ هذا ما سيقدره موقفه في تريستا

أتلي



هو أحد رجال أربعة يرشحهم العمال لرئاسة الحكومة البريطانية اذا قضت الانتخابات القادمة بتفوقهم على حزب المحافظين

أما الثلاثة الآخرون فهم ارست بيغن عدو الرأسمالية الاول في بريطانيا ، واكثر رجالها رغبة في تعميم النظام الاشتراكي . وهربرت موريسون الذي أضى حياته الاولى من بائع جائل ، الى بائع في دكان ، الى عامل تليفون ، الى موزع جرائد . . حتى صار وزيرا للداخلية . وستافورد كريسبي الذي له من ماضيه في توثيق الصلة بين روسيا وبريطانيا ما يكفل استمرار التعاون بينهما على خير الوجه اذ تولى أمر الحكم في بريطانيا

ولكن كليمنت أتلي هو مرشح العمال الاول لرئاسة الوزارة القادمة . .

وهو من رجال الجيش ، وقد خدم في الحرب الاولى خدمة ممتازة وبلغ درجة « ماجور » . ولم يترك سلك الخدمة الى حلبة السياسة الا منذ عشر سنوات

وانضم الى حزب العمال منذ دخل غمار السياسة ، وصار من دعائم الحركة الاشتراكية . . هذه الحركة التي غمرت العقل البريطاني ، والشعور البريطاني ، في خلال الحرب ، واذا تولى كليمنت رئاسة الوزارة القادمة فسيكون على نقض سلفه تشرشل في جميع النواحي لا في الآراء والمبادئ وحدها ، بل في الصورة والهيئة كذلك . . فسيحل محل تشرشل ذي الوجه الاحمر الحليق ، كليمنت ذو الوجه الشاحب الذي يتوسطه شارب داكن . . وسيقوم مقام تشرشل الضخم البدين ، أتلي ذو الجسد الناحل الضئيل . . وهكذا تستبدل بريطانيا عنف تشرشل الذي يلائم الحرب وضجيجها ، بوداعة أتلي التي تتفق مع السلم وهدوئه !

هملر



ما من شك في أن الشعب الألماني كان يحب هتلر حبا عميقا ، وكان يؤمن بأنه رسول العناية الالهية للقضاء على جيرانها وأعدائها ، واقامتها على رأس العالم جميعا . . ولكن ما من شك كذلك في أن هذا الشعب كان يكره أعوان هتلر كرها صادقا .

وكانت كراخاتهم تصطب على اثنين منهما : جوبيلر استاذ الكذب والاختلاق ، وهملر استاذ التعذيب والاضطهاد لقد وصفه أحد الكتاب بأنه « أكبر طاغية في العصر الحديث » . . ألم يكن عدد جواسيسه وأعوانه في داخل ألمانيا نصف مليون نسمة ، أي بمعدل جاسوس عن كل مائة وثلاثين شخصا ، أي بمعدل جاسوس لكل عشرين أسرة !

وقد وضع أدق نظام للجاسوسية عرفه التاريخ ، حتى صار الابن جاسوسا على أبيه . وصارت الزوجة جاسوسة على زوجها . بل صار رجال النازية أنفسهم يتجسسون بعضا على بعض . . ليكونوا جميعا في قبضة هملر الجبار . .

ولا شك أن علماء النفس يجب أن يدرسوا أمثال هذا الرجل ، لمعرفة الدوافع الخفية التي جردتهم من كل ضمير وكل رحمة . . فقد كان هملر في بداية الامر سكرتيرا لجرجور شتراسر ، فأراد أن يحل محل رئيسه ، ففس له عند هتلر . .

فاخترق الرصاص صدره ومعه اربعةائة من أزعما النازية الاوائل . . وبعد عام آخر أقام « ليلة الدم » التي قضى فيها على كثير ممن يتنافسون من رجال النازي ، فصار من بعدها مبعث الخوف والرهبة في ألمانيا ، ثم في أوروبا بأسرها . . وسقط صفقة الجستابو ، وما ارتكب في معتقلاته الرهيبة من جرائم ومن مجازر ، أسود صفحة في تاريخ النازية وتاريخ ألمانيا . . واة صفحة أسود من صفحة يسأل فيها هملر وحده عن القضاء على أرواح زهاء خمسة ملايين نسمة من أبناء ألمانيا وأبناء أوروبا الآخرين ؟

## العمرانية

شركة مساهمة مصرية (تحت التكوين)  
رأس مالها ٢٥٠٠٠ جنيه مصري

أغراضها :

الصناعة والتجارة والشروعات العقارية . والتصدير والاستيراد لجميع البضائع والمواد الأولية والآلات وخلافه

الاكتتاب العام :

في ٧٨٢٤ سهم لحامله قيمته الاسمية ٤ جنيه مصري

سعر السهم :

٤٠٥ قرش صاغ للسهم تدفع كآلاتي : ٢٠٥ قرش صاغ للسهم عند الاكتاب - و ٢٠٠ قرش صاغ للسهم عند التخصيص

بدء الاكتاب :

من يوم ٢٤ مايو الى يوم ٧ يونيو سنة ١٩٤٥

طلبات الاكتاب :

مودعة بمركز الشركة تحت تصرف راغبى الاكتاب

وقبل الاكتابات بمركز الشركة ٥ شارع الألفى بك بالقاهرة

دفع القيمة :

يمكن دفع القيمة أيضا بينك مصر بالقاهرة والاسكندرية وباقي فروعه لـ « حساب خاص العمرانية طرف المركز الرئيسى بالقاهرة »

تنبيه هام : تسهلا للمكتتبين - خصوصا المقيمين بعيدا عن القاهرة -

يمكنهم ارسال طلبات الاكتاب بالبريد الى الشركة رأسا وجميع الشيكات وحالات البريد يجب أن تحرر لأمر وتحت اذن « بنك مصر القاهرة حساب خاص العمرانية »

## أفخر المشروبات بولشاكي

لفضل الصيف



كينا لايسين الحديثة  
تطهيك ..  
الصحة والقوة والنشاط الدائم  
محلات اوكاف دي كورنيشوس  
بي.م. كومباروس  
٢ شارع الضيق القديم  
١٩٤٥

FERRO-CHINA  
B.M. COMBAROS - LE CAIRE

### وزارة الزراعة اعلان

تعان وزارة الزراعة ( قسم تربية الحيوان والدواجن ) عن بيع المواشى المبينة بعد بطريق المزداد العلنى بمحطة التربية بسدس مركز بياعديرية بنى سويف فى جلسة واحدة ستعقد فى الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٢ يونية سنة ١٩٤٥ وبيان المواشى كآلاتي :

|    |                   |
|----|-------------------|
| ٥  | خول جاموس         |
| ٢٨ | جاموس كبير        |
| ٢٧ | عجول وعجلات جاموس |
| ٦٠ | جملة عدد المواشى  |

٣٥٥٨





**توقيع واحد... ووثيقتان متماقتان!** أما التوقيع فهو توقيع المارشال فون كيتل رئيس هيئة أركان حرب الجيوش الألمانية... أما الوثيقتان فقد وقعت أولاها في ٢١ يونيو سنة ١٩٤٠.. حين انتصرت ألمانيا على فرنسا نصراً حاسماً خاطئاً بعد حرب لم تطل أكثر من ثلاثة أسابيع (أنظر الصورة العليا).. ووقعت ثانيتهما يوم ٧ مايو سنة ١٩٤٥ حين استسلمت للحلفاء دون قيد ولا شرط بعد أن فرضوا عليها الهزيمة الساحقة (أنظر الصورة المنشورة إلى اليسار)

ترى فون كيتل يقرأ الوثيقة الأولى في كبرياء المنتصر الجبار... ومن حوله هتلر الذي ظن أن الدنيا ذلت له ودانت... وجورج الذي زعم أن ألمانيا لن تسقط عليها قبلة واحدة... وأمامه القواد الفرنسيون وقد جلسوا يستمعون ما فرض على أمتهم وجيشهم من شروط التسليم ثم قضى خمس سنوات، تنغير فيها الحال وتبدور الدنيا، وإذا بالجيوش المنتصرة ترتد وتراجع، وإذا بالألم المتخاذلة تضمد وتقوى، وإذا بألمانيا تغدو أنقاصاً بينهم فيها شعب مهزوم مقهور... وإذا بفون كيتل ذاته يجلس ليستمع إلى أعدائه وهم يقرأون عليه ما يفرضونه على ألمانيا من شروط وعقوبات، وقد بدت على وجهه سمات الاستسلام، كما بدت على وجهي زميله، بول ستيفن... وفون فريدبورج، علام التفكير في المستقبل القائم الذي ينتظر ألمانيا

## ألمانيا... بين الجند والستازية



**جورج ينزع أوسمته!** كان جورج أكثر زعماء النازية حباً للظواهر الباذخة... كان يسكن قلعة كأنها متحف من متاحف الصور والتماثيل، تتوسط مزرعة مساحتها مائة ألف فدان... وكان يضع على صدره وكتفيه أكبر مجموعة من الأوسمة، يسير بها بين كتائب الجند وفي حفلات الجيش معجباً مزهواً (كما ترى في الصورة اليمنى)... وقد كان من حقه أن يعجب وزهو، فقد هدمت طائراته مدناً بأمتها فسوتها بالتراب... ولكن ما هو إلا قليل حتى شهدت ألمانيا بأسرها من طائرات الحلفاء أقسى مما شهدتته وارسو ولندن وبغداد... وحتى أثرت طائرات أميركا وبريطانيا بالجيوش الألمانية في ساحة الحرب أعنف الضربات... وانتهى الأمر بجورج إلى أن يقع أسيراً في أيدي الحلفاء، فتركوه ينزع بيده ما كان يحفل به صدره من الأوسمة التي ظل يحتفظاً بها حتى يوم الاستسلام (كما ترى في الصورة اليسرى).

يقدر  
فون كيتل  
أنه  
لو أن  
ألمانيا  
كانت

سايبر  
جيوش  
هولندية  
وأخيراً  
إلى الاعتدال

عندما  
أحال  
أسيراً  
يكبل





### الطريد الاخير

ريبنتروب . . هو آخر رجل من زعماء النازي يبحث عنه الحلفاء ليعتروا عليه حياً أو ميتاً . . فان كان لم يفعل بنفسه ما فعل هتلر وجوبلز وهملر ، فلا بد أن يوضع في القائمة الأولى من قوائم مجرمي الحرب . . لأنه يعد من أكبر المسؤولين عن إثارة هذه الحرب الكبرى ، بما انتهجه من سياسة التهديد والعدوان . . وهذه آخر صورة له في خندق من خنادق الدفاع عن مدينة برلين في أبريل الماضي . . وقد اخفى منذ ذلك الحين ، ولكن الحلفاء جادون في البحث عنه . . ليلقي جزاءه الرهيب على سياسته القاسية ، في الوقت الذي يقول فيه ستالين إن سياسة مولوتوف الرشيدة ، كانت من أكبر أسباب انتصار روسيا ، وإن السياسي القدير قد يخدم بلاده أكثر مما تخدمها فرقان أو ثلاث فرق من الجنود !



خليفة هتلر يتحدث . . الاميرال دونتر يتحدث باسم ألمانيا وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة . . فإذا يقول يا ترى لهؤلاء الصحفيين الذين جاءوا يسألونه أو يستجوبونه ؟ أيؤكد لهم أن هتلر مات منتحراً أو قتيلاً ؟ أم تراه يبرئ نفسه مما هو متهم به من جرائم الحرب الخطيرة ؟ أم قد حسب أنهم سيقربونه على رأس ألمانيا فراح يشرح لهم خطته وسياسته ؟ . . ربما . فقد ظل زعماء النازي - ودونتر في مقدمتهم - متعلقين بأمل ما كان يمكن أن يتحقق : وهو وقوع الحلفاء بين الحلفاء



ألمانيا في قبضة الحلفاء . . . ولكن الحلفاء لم يختلفوا في أمر القضاء على النازية ورجلها فضاء ميرما . . فلم يبق معنى لأن تقوم حكومة ألمانية بزعامة دونتر وهو أحد رجال النازية وقوادها . وهكذا جاءهم هذا الضابط الأمريكي فأبلغهم أن الحكم في ألمانيا قد انتقل إلى أيدي الحلفاء ، وأن دونتر وحكومته قد انتهت أمرها . . وتلقى الرجل وأعوانه الأمر راضين مستسلمين ، وسيقوا إلى الأسر حيث يقضى فيهم القضاء العادل . الا من آثر منهم - كالجنرال فريدبورج - أن يختصر الطريق فتقضى على نفسه منتحراً . . !



قدروا أنهم فازوا وانتصروا . . فراحوا يتبادلون التهئة فرحين مزهوين . . ألا ترى بسمة السيادة والغرور تتسم على وجه هتلر وهو يتلقى التهانى من أعوانه : قائد الجيش كمال وقائد الاسطول الاميرال دونتر ، ورئيس الجيستابو هنريك هملر ، وقائد الطيران الماريشال ميلخ . ولكن هل علموا أن كان يصحك منهم حينذاك ؟ . . وأنه قضى عليهم أن يختتموا حياتهم لا على ذرى الجحيم ، بل منتحرين ، ومأسورين ؟ . . فهل يعلم أن يقرأ صفحة الغيب ، فيعرف أنه سيختتم حياته ، منتحراً بسم زعاف يضعه في قبه ، فيخر وهو في قبضة أعدائه . . هل كان يقدم على ما أقدم عليه من أعمال رهيبة ، خلعت عليه ألقاب : الطاغية . . الجبار . . السفاح ؟ !



هكذا يختمون حياتهم ! خاش قواد ألمانيا غمار أكبر حربيين في التاريخ ، فشهدوا من مظهرهما النصر والفوز ، وذاقوا في ختامهما الهزيمة والخذلان . وهذا أحدهم - الماريشال فون كلايست - يساق إلى معتقل الأسرى ، بعد أن قبض عليه وسط قافلة من السيارات محملة بالأشياء الثمينة التي كان يرجو أن يفر بها ليقضى بقية حياته في رغد من العيش

أنكوارت أحد طغاة النازي ودهاتها . . خان النفس وتآمر على حريتها ، فاجتاحها هملر وضمتها إلى الرايخ . . وكافاه هتلر فعبه حاكماً على بيت أذاق أهلها كثيراً من ألوان الاستطهاد والارهاق . . وفي قبضة الانجليز إذ كان محتبساً في مدينة ميمبورج ، فسبق اعتقاله ليحاكم على خيانه بلاده ولتعديسه للارباب !



يا أسرون زعماء النازية هذا طاغية من طغاة النازي : الدكتور روبرت لاي زعيم جبهة العمل الذي زين العمال الألمان إلى قطعان تخضع وتطيع ، فكان حقاً أن يختتم حياته هكذا : كبل يديه أحد جنود أمريكا الذين أسروه ، ليحولوا بينه وبين تناول السم



توفي مساء الاثنين الماضي رجل من رجالات مصر العظام هو المغفور له زكى الابراشي باشا . وكان رحمه الله قد دخل المستشفى الإيطالي ليستج من تعب خفيف بعد ما ناله من اجهاد وتأثر وهو يتحدث عن المغفور له الملك فؤاد يوم الاحتفال بذكره في الجامعة ولكن الابراشي ما لبث ان اصيب بعدة مضاعفات ، ثم اشتدت عليه وطأة المرض ولم ينفع في علاجه البنسلين ، ولم يستطع عشرات الاطباء الذين تقدموا بعلاجه مدفعين بحبهم وتقديرهم له ، ان ينقذوه

ومن غريب ما يذكر عن شدة اخلاصه لعمله ورغبته في عدم تعطيله ، انه كان يوقع الشيكات الخاصة بالحراسة الإيطالية حتى يوم السبت الماضي رغم انه كان في شدة المرض . . . رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

### لقبه المحبوب !

قيد سعادة الدكتور على ابراهيم باشا مدير جامعة فؤاد اسمه في دفتر التبرعات بقصر عابدين غداً للاحتفال بزفاف سمو الاميرة فائزة . وقد كتب اسمه « على ابراهيم المدرس بكية الطب »

### السيدة المصرية

قالت مدام ليكوبس قرينة وزير فرنسا المقوض في مصر : « ان جميع السيدات المصريات اللاتي قابلتهن يقمن الدليل القاطع على نهضة مصر » . وذكرت السيدتين قرينة دولة النفراسي باشا وقرينة بدوى باشا فقالت : « انهما مثال للتهذيب واللفظ »

### في امريكا

وبمناسبة الحديث عن قرينة معالي بدوى باشا نذكر انها سافرت معه الى سان فرانسيسكو ، كما سبق ان سافرت معه الى مونتريه ، والى لندن ومن المصادفات الجميلة انها وقرينة سعادة محمود حسن باشا وزير مصر المقوض في امريكا قريبتان ، وكلتاهما من اسرة المنشاوى المعروفة ، وقد كانتا سفيرتين موفقتين للمرأة المصرية في امريكا

### حسين سعيد بك

ابدى صاحب العزة حسين سعيد بك مدير شركة مصر للتشغيل والسينما وعضو مجلس ادارتها المنتدب - رغبته في اعتزال منصبه ابتداء من اول يونيو فاجيب الى طلبه . وسيستد الى عزته منصب كبير آخر

### الى ميدان الصحافة

كان الاستاذ كامل سليم بك سكرتير عام مجلس النواب قد فكر في الاستقالة من منصبه وفي تلك الاثناء عرض عليه ان يتولى رئاسة تحرير جريدة يومية براتب سنوى قدره ٢٠٠٠ جنيه . ثم عاد وعدل عن الاستقالة ولكنه يقول انه يتوق لليوم الذى يشتغل فيه بالصحافة ، وهذا اليوم آت لا ريب فيه

# فى النورادى والصف لونا



لادى كيلرن مع ضيفها نورى السعيد باشا رئيس وزراء العراق السابق

سمو الأمير عبد الله يتحدث الى دولة رئيس الوزراء فى حفلة السفارة البريطانية

منذ شهرين كان سمو الأمير عبد الله الوصى على عرش العراق ، يعزم السفر الى امريكا تلبية لدعوة الرئيس روزفلت ، ولكنه اضطر لتأجيل رحلته فى اللحظة الأخيرة بسبب وفاة روزفلت . . . وبعد أن انتهت مدة الحداد سافر الأمير من بغداد بطائرة أمريكية ضخمة يصحبه نورى السعيد باشا وداود الحيدري باشا وطبيبته الخاص وبعض المرافقين . وكان بين المسافرين سيدتان هما حرم الحيدري باشا وحرم الطبيب . وقد مر سمو الأمير ورفاقه بمصر وهو فى طريقه الى نيويورك ، ولم يقض بها غير ليلة واحدة ، إذ وصل فى منتصف الساعة السادسة بعد ظهر أحد أيام الأسبوع الماضى ، ثم غادر القاهرة فى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالى . وقد انتهر سموه فرصة وجوده بمصر فزار جلالة الملك فى قصر عابدين العاشر وقضى مع جلالاته ١٥ دقيقة ثم حضر سموه بعد ذلك حفلة الكوكبيل التى أقامها له لورد كيلرن بالسفارة البريطانية

### ليلة فى مصر



اثنان من المتبارين فى مسابقة تركيب العجلات المكسكة ثم العدو بها ، وهما من مكان فى جميع أجزاء مجلتيهما بسرعة . وقد فاز فى المباراة أحد النجارين



أقيمت مسابقة للأزياء التنكرية ، فاز فيها بالجائزة الأولى المصارع المعروف ابراهيم كامل ، الذى اشتهر باسم « شارلى » . ! ولم كان طريقاً وهو يمثل الدور الذى لعبه شارلى شابلين مقلداً هتلر فى فيلم الدكتاتور العظيم ، كما قلد أيضاً موسوليني كما ترى فى الصورتين



اشترك عدد كبير من أبناء العمال فى مسابقة الكراسى الموسيقية . ومن الطريف أن كثيرين منهم كانوا يكونون إذا ما أخرجوا من الحلبة لعدم توفيقهم فى الحصول على المقاعد الخالية !

## العمال وأولادهم يتركونه فى حفلة واحدة

يعتبر نادى الترسانة الرياضى فى الواقع من الأندية التى تضم عدداً كبيراً من العمال المتعاطفين فى الورش الأميرية « الترسانة » التابعة لوزارة الأشغال . وقد اعتاد النادى إقامة حفلة سنوية كبرى هؤلاء العمال ، يبرزون فيها نواحي نشاطهم الرياضى الذى يتناسب وطبيعة أعمالهم . ومن ذلك مثلاً أنهم نظموا مسابقة فى سرعة تركيب أجزاء عجلات مكسكة ، ثم العدو بها مسافة قصيرة . وقد فاز أحد النجارين فى هذه المسابقة . . . ورؤى أن يشارك أبناء العمال أيضاً فى حفلة آبائهم فنظمت لهم مسابقات طريقة خاصة . . . وهكذا كانت الحفلة عائلياً اشترك فيها الآباء والأبناء فى المباريات ، وحضرها معالى وزير الشؤون وكبار رجال وزارة الأشغال ، وعدد كبير من العمال



## مع وكيل وزارة شؤون مابعد الحرب



الأستاذ الكبير محمود الدرويش بك عند تشريفه مصنع صابون نابلسي فاروق بزيارته وإلى يساره الأستاذ محمد أحمد شاهين منتج صابون نابلسي فاروق

رأى الأستاذ محمود الدرويش بك وكيل وزارة شؤون مابعد الحرب أن يقوم بجولة بين المصانع المصرية الكبرى ليعرف مدى استعدادها للإنتاج بعد الحرب ، ومدى قدرتها على مقاومة المنافسة الأجنبية ، فبدأ بزيارة مصنع صابون نابلسي فاروق ، باعتباره المصنع المصري الذي استطاع طوال سنوات الحرب أن يمد البلاد بالصابون الدابلسي المصنوع من زيت الزيتون ، بعد أن انخفض الوارد منه فتفقد سعادته المصنع كله ، واستكشف زواياه ، وتعمق في صميم أعماله .. وأظهر علماء الكثير من أسرار هذه الصناعة ، فقد كان يعرف طريقة تركيب الصابون وقيمة المواد التي يتألف منها ، والنسب الدقيقة التي تؤخذ منها ، بل كان صادق الحكم على جودته وعلى قدرته من الناحية النوعية على أن يقف راسخ القدم مرفوع الرأس أمام زميله الأجنبي ، فإن من الصعب أن يفرق الذين يستعملون الصابون الدابلسي منذ عشرات السنين ، بل على الخبراء أن يميزوا بين القطعتين ، اللهم إلا أن يقولوا عن نابلسي فاروق إن الصابون الدابلسي قد تطور مع الزمن ، ومضى في ركب الرقي واتسد دار الحديث بين الدرويش بك والأستاذ محمد شاهين حول محور واحد ، هو أن مصر يجب أن تنتج من الصابون ما يكفي استهلاكها المحلي كله ، فإن مما لا يشر فيها أن تحتاج إلى صابون من الخارج وهو المادة الحيوية الضرورية التي تنف مع الثاء والهواء والغذاء

في مرتبة واحدة ... فشكا المنتج المصري من صعوبة الحصول على زيت الزيتون من الخارج نظراً لصعوبة استيراده من سوريا وفلسطين واستعدادها للإنتاج بعد الحرب ، ومدى قدرتها على مقاومة المنافسة الأجنبية ، فبدأ بزيارة مصنع صابون نابلسي فاروق ، باعتباره المصنع المصري الذي استطاع طوال سنوات الحرب أن يمد البلاد بالصابون الدابلسي المصنوع من زيت الزيتون ، بعد أن انخفض الوارد منه فتفقد سعادته المصنع كله ، واستكشف زواياه ، وتعمق في صميم أعماله .. وأظهر علماء الكثير من أسرار هذه الصناعة ، فقد كان يعرف طريقة تركيب الصابون وقيمة المواد التي يتألف منها ، والنسب الدقيقة التي تؤخذ منها ، بل كان صادق الحكم على جودته وعلى قدرته من الناحية النوعية على أن يقف راسخ القدم مرفوع الرأس أمام زميله الأجنبي ، فإن من الصعب أن يفرق الذين يستعملون الصابون الدابلسي منذ عشرات السنين ، بل على الخبراء أن يميزوا بين القطعتين ، اللهم إلا أن يقولوا عن نابلسي فاروق إن الصابون الدابلسي قد تطور مع الزمن ، ومضى في ركب الرقي

وتناول الحديث مسألة الحماية الجركية للصناعات المصرية بعد الحرب وضرورتها في بلد كصر يحاول أن يشق طريقه في عالم الصناعة ، كما تناول وسائل الإصلاح والتوسع التي يتتوى الأستاذ شاهين لإدخالها على مصنعه بعد الحرب ، فإذا به قد أعد للامر عدته ، ووضع مشروعا كاملا لإنشاء مصنع على أحدث الأنظمة ، كما وضع برنامجا لسد حاجة البلاد من الصابون وذلك بعد أن أثبت للمصريين جميعاً أن نابلسي فاروق قد ضارح زميله الأجنبي بل تفوق عليه وكان لابد من حديث مفصل عن العامل المصري بعد الحرب ، فإذا بالمنتج المصري يؤكد أن البطالة لن يكون لها أثر في مصر إذا استطاعت الحكومة أن تسام جدياً في حماية الصناعات المصرية ، بل أكد أن هذا هو العلاج الوحيد لهذا الداء الخطير

وانصرف الأستاذ الدرويش بك مقتبلاً بما رأى ، شديد الإيمان بمستقبل الصناعة المصرية ، فوى العزم على أن يبذل غاية الوسع في توفير الوسائل التي تضمن لها الحياة والاستقرار والتقدم



## في معرض مدرسة الفنون العليا

اشتمل معرض مدرسة الفنون الجيلة العليا الذي افتتحه معالي وزير المعارف في الأسبوع الماضي على نماذج متعددة للنحت والتصوير الزيتي والزخرفة والمعمارية ، بعضها من عمل أول بنة من خريجي هذه المدرسة الى الرسم الذي أنشئ بالأقصر في عام ١٩٤٢ وقد أعوا هذه البنة في العام الماضي ، وبعضها من عمل طلبة المدرسة وخريجيها الجدد

ولقد كانت أعمال الطلبة الفنية تمثل دراسات لوجوه والأجسام والمناظر الطبيعية ، بينما كانت دراسات بشة الرسم الأولى المؤلفة من ثلاثة فنانين تمثل الأفكار والمعاني ، فبدأ تطور الدراسة الفنية واضحاً في هذا المعرض الذي ضم أكثر من ٣٠٠ لوحة ومائة تمثال .. واشتملت رسوم المعمارية على تصاميم هندسية للكثير من الأبنية ، بعضها على الطراز المصري القديم ، وبعضها على طراز المعمارية الحديثة ، ومنها تصميم لقاعة عرش شرقية ودور للتنشيل ولمصلحة السياحة وغير ذلك ، مما ينظر أن ترخر به مصر في عهدها الجديد



معالي الدكتور السهوري بك وزير المعارف وهو يتأمل بمحجبات تمثال فتاة من عمل أحد طلبة المدرسة ، وقد وقف الى يمينه حسن فائق بك وكيل وزارة المعارف ، وإلى يساره ناظر مدرسة الفنون الجيلة العليا

وهذا منظر طبيعي جميل كان بين العروض وقد رسمه الأستاذ منير مرقص عضو البنة الأولى الى « مرسم لأقصر » وقد رسمه في حديقة الحيوانات في القاهرة



السكرير .. أحد التماثيل المعروضة ، وقد لبس الجلباب فوق القميص والبطون ، وتجلج روعته في وجهه وهو يلمع من العرق .. وصانعه هو المثال عبد الحميد حمدي

## لَطِيفُهُنَّ مَا كُجُولَا تَكْمَ اسْتَعْمَلُوا بَسَاتِين

ربات البيت في وقت الحرب  
لمحات خاطفة في دنيا عمل بريطانية

تؤدي السيدة س. من ليفربول  
على عالم يسوده السلام

وقد التحق زوجها بالجيش  
فستكون سعادتها اعظم

عملين الآن فعلاوة على  
نظراً لما يقدمانه

تدير منزلها تشتغل ثمانى  
الآن من تضيحيات

ساعات يومياً في مصنع  
حربي ولكنها في غاية السرور

إذ تساهم في أعمال الحرب بينما  
يقاقل زوجها العدو في الخارج

وعندما تيزغ شمس النصر  
لنفسه في غايه السرور



فصل  
الذين بأسفون لعدم زفر  
لنفسه في غايه السرور  
المأسون الأور

## مكتبة الدكتور محجوب

على أثر وفاة الدكتور محجوب ثابت أصدر دولة رئيس الوزراء تعليمات خاصة بالمحافظة على مكتبة الفقيد بصورة تصونها من عبث العابثين الى أن يتخذ قرار في شأنها ، مما جعل الكثيرين يتساءلون : ماذا ترى تحوى هذه المكتبة ؟

والواقع أن عناية دولة رئيس الوزراء بمكتبة الدكتور محجوب عناية في محلها . ففي هذه المكتبة ما يقرب من ٢٠٠٠ مجلد ، معظمها نادر الوجود حتى في المكتبات العامة

ومعظم هذه الكتب في الطب ، ومن بينها حوالي ثلاثمائة مجلد في الآداب والزراعة والاقتصاد السياسي ، وكل ما كتب عن مصر والسودان باللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية التي كان الفقيد يجدها كتابه وحديداً

وتسائل القارىء عن سبب هذا النقص الجديد رغم ان الحرب قد انتهت مع ألمانيا ولم يبق الا حرب اليابان ، والجواب هو ان ما حدث يرجع الى ضرورة امداد البلاد التي كان يحتلها الألمان - والتي أصبحت خراباً لا زرع فيها ولا نبات - بالقوت الضروري . وقد تقبل الشعب البريطاني هذا الحرمان الجديد ورضى ان تقطع هذه النسب من قوته كي يكسب السلم كما كسب الحرب

( البقية على الصفحة التالية )

## بذل للمحامين

صرحت وزارة التجارة بمنح ٥٠٠ « يون » بدلة لنقابة المحامين . ولما كان عدد المحامين في القطر المصري حوالي ١٢٠٠ فقد دعى مجلس النقابة للاجتماع لبحث كيفية توزيع الخمسمائة بدلة على هذا العدد الكبير

تضيحيات جديدة بعد النصر

وضع نظام جديد للتموين في إنجلترا بعد ان تمت هزيمة ألمانيا ، وقد يتبادر الى الذهن ان هذا النظام الجديد يرمى الى زيادة حصص الافراد في مواد التموين ولو زيادة بسيطة ، ولكن العجيب ان الذي حدث هو العكس ، اذ انقصت هذه الكميات بنسبة تتراوح بين ١٠ ٪ و ٥٠ ٪ في بعض الاحيان . وإلى القارىء بعض الامثلة :

| نسبة النقص | الزيت والزبدة | اللحم | الماكولات المحفوظة في العلب | الصابون | الملابس |
|------------|---------------|-------|-----------------------------|---------|---------|
| ٥٠ ٪       |               |       |                             |         |         |
| ١٠ ٪       |               |       |                             |         |         |
| ١٦ ٪       |               |       |                             |         |         |
| ١٢ ٪       |               |       |                             |         |         |
| ١٧ ٪       |               |       |                             |         |         |





**عسودة** عاد من فلسطين الأستاذ بهيج القرعوني أستاذ علم الكف والعالم النفساني الذي شهد له العظماء والكبراء بفته وخبرته وصدق أقواله واستشاراته . ولا يجب في ذلك فقد خولت له دراسته الفنية وخبرته الطويلة من التمكن من تفاصيل هذا الفن والتعرف على أسرارته وخفاياه . وهو يستقبل زائريه يوميا بمبادته بشارع شبرا رقم ٨٣ من الساعة ٩ إلى ١ صباحاً ومن الساعة ٤ إلى ٨ مساءً

تولد الأسماك في مستودعات منشأة في معهد فؤاد الأول للاحياء المائية ، ويرى أحد الاختصاصيين وهو يشرف على هذه العملية قبل تصدير الأسماك الصغيرة الى اليونان تولى الفنيون فحصها بمنتهى العناية والدقة ، الحقن من صلاحيتها للحياة في المياه اليونانية

## ١٠٠٠ سمكة تهدي لليونان

أرسلت مصر إلى صديقتها اليونان ١٠٠ ألف سمكة ، في الطور الأول من نموها ، هدية من الحكومة المصرية ، لكي تزود بها في أقرب وقت أنهار اليونان وبخيراتنا التي في ما فيها من أسماك آتى عليها الألمان المحتلون واليونانيون الجبايع . . وهذا السمك الصغير الذاهب الى اليونان ولد في أحواض معهد فؤاد الأول للاحياء المائية ، وهو من صنف يعتبر غذاء ممتازاً لما يتوفر فيه من البروتين . . وقد اتخذت كافة الاحتياطات لكي يصل سالمًا ، وأضافت الحكومة إلى هديتها أنابيب من البروتين تحقيقاً لهذا الغرض ، كما بعثت مع هذه الشحنة اثنتين من الاختصاصيين المصريين هما الدكتور أحمد رفعت من معهد فؤاد الأول للاحياء المائية ومعه سيد يوسف الذي يعمل في المعهد من ١٥ سنة . وتعتبر الأسماك المرسلة في مرحلة الطفولة ، ويبلغ طول الواحدة منها ٢ سنتي . . وعند وصولها الى اليونان تعيش سنة في المستودعات ، ستة شهور يصل فيها طول السمكة الى ١٥ سنتي . . وعند ذلك يبدأ توزيعها على الأنهار والترع والبحيرات لكي تتوالد فيها ، وتعد اليونان بغذاء حيوي تحتاج اليه هذه البلاد التي أذنتها الحرب وأذاقتها الكثير من أهوال الضحك والجوع

### عقد قران

يعقد قران الأنسة كريمة الاستاذ محمود غنام وزير التجارة السابق على وكيل النائب العام الاستاذ احمد حسن عبد الجواد يوم الاحد ٢ يونيه في حفل دعى اليه الوزراء وكبار رجال السياسة ورجال العلم والادب

### استدراك

نشرنا في عدد المصور الاسبق خبرا عن الحفلة الانيقة التي اقامها حضرة صاحب العزة محمد صلاح الدين بك لطائفة من اصدقائه المصريين والاجانب في احدى دور الآثار الغربية . وقد وقع سهوا ان هذه الحفلة كانت في شاليه لعزته بسفح الاهرام - لذلك لزم التنبيه

### حفلة خيرية للطفولة

تقيم جمعية السيدات لتربية الطفولة حفلتها السنوية يوم الاحد القادم ، في دار سعادة حبيب المصري باشا بمصر الجديدة وهذه الجمعية هي احدى الجمعيات النسائية التي ظهرت دلائل نشاطها في سبيل الخير في السنوات الاخيرة . . ورئيسة هذه الجمعية هي مدام نجيب غالى باشا ، وسكرتيرتها الأنسة انيسا حبيب المصري ، وهي تضم نخبة من فضليات السيدات اللواتي يساهمن بجهود مشكور في العناية بالطفولة وستتضمن برنامج الحفلة عرش تابلوهات عيد الربيع ، مع طائفة من المفاجآت والالعاب المسلية ، تتبعها « جاردن بارتي » وتمتد السهرة فيها الى منتصف الليل

### ٨٠٠ كيلو متر في الصحراء

عاد الى القاهرة هذا الاسبوع اربعة من اعضاء جمعية الهلال الاحمر للسيدات هن قريئات: مصطفى بك فتحي ومتولى بك نور وسعيد بك الجريدي والدكتور بهجت الشريف ، بعد ان قمن برحلة الى منطقة البحر الاحمر ، زرن فيها الفردقة والقصير ورأس غارب وسفاجة وقطعن خلالها ٨٠٠ كيلو متر في الصحراء في هذا الجو الشديد الحرارة وقد قمن هناك بالاشراف على توزيع الكساي والاطعمة على الفقراء في تلك المناطق

### سبحان موزع الأرزاق !

راجت في الاسبوع الماضي اشاعة قوية سمت الى مرتبة الخير اليقين ، وتناقلتها المجالس في القاهرة والاسكندرية ، وهي ان السيدة بديعة مصابني كانت صاحبة ورقة اليانصيب التي سحبت على الجواد « أبو صلاح » وانها باعته لمحمد بك سلطان بمبلغ ١٥٠٠ جنيه ، وأنه ربح في اليوم التالي ١٣٥٠٠ جنيه لفوز الجواد بالجائزة الاولى في سباق الطفولة المشردة

وقد تبين ان صاحب النمرة الرابعة - كما اذاعت جمعية الطفولة المشردة - هو الدكتور محمد عثمان زناتي حكيم باشي مستشفى كفر الشيخ ، وليس محمد بك سلطان

وقد ربح الدكتور ١٣٥٠٠ جنيه وربح سلطان بك ايضا ٢٠٠٠ جنيه لان الجواد الفائز « أبو صلاح » ملك له ، كما ربح ٢٠٠ جنيه أخرى لفوز احد جواده بالجائزة الثالثة



### مفنة عالمية

دعت شركة الصحافة المصرية عملاءها موزعي الصحف والمجلات وممثلي نقابة باعة الصحف للاجتماع بالأستاذ فؤاد صروف مدير عام مجلة المختار حول مائدة العشاء بمطعم الحاني . وبعد تناول العشاء جرت أحاديث ودية عن مجلة المختار ومشروعاتها بعد الحرب وما ينتظر لها من مستقبل باهر في عالم الصحافة

## ماكينة الدراسة .. رانسومست



وصل من انكلترا عدد سنيا سيوزع على مدارس مصر بوزارة الزراعة وعليهم المبادرة بإستخدامها لتدريس مبادئ الرسم الخاص

## أبجال فلاده انطون

مصر ٧٥ شارع ابراهيم باشا ٣٨٥٤٤ اسكندرية ٣ شارع محطة مصر ٣٧٠٥٥

## WRITE TO ME DIRECT "or AIRGRAPH" and "or AIRMAIL" LET ME HELP YOU to make a success of your future.

We teach nearly all the Trades and Professions by Post, in all parts of the world. The most progressive and most successful Correspondence College in the world.



If you know what you want to study, write for prospectus. If you are undecided, write for my fatherly advice, it is free. Distance makes no difference.

### DO ANY OF THESE SUBJECTS INTEREST YOU ?

|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| Accountancy Examinations                               | Draughtsmanship, A.I.I.                            | Radio Communication               |
| Advertising and Sales Management                       | Engineering, All Branches, Subjects & Examinations | Radio Service Engineering         |
| Agriculture  | General Education                                  | R.A.F. Special Courses            |
| A.M.I. Fire E. Examinations                            | G.P.O. Eng. Dept.                                  | Road Making and Maintenance       |
| Applied Mechanics                                      | Heating and Ventilating                            | Salesmanship, I.S.M.A.            |
| Army Certificate                                       | Institute of Housing                               | Sanitation                        |
| Auctioneers and Estate Agents                          | Insurance  | School Attendance Officer         |
| Aviation Engineering                                   | Journalism   | Secretarial Examinations          |
| Aviation Wireless                                      | Languages  | Short Metal Work                  |
| Banking  | Mathematics  | Shipbuilding                      |
| Blue Prints  | Metallics  | Shorthand (Pitman's)              |
| Bolers   | Metalurgy  | Short Story Writing               |
| Book-keeping, Accountancy, and Modern Business Methods | Mining, All Subjects                               | Speaking in Public                |
| B.S.C. (Eng.)  | Mining, Elect. Engineering                         | Structural Engineering            |
| Builders' Quantities                                   | Motor Engineering                                  | Surveying                         |
| Building, Architecture, and Clerks of Works            | Motor Trade  | Teachers of Handicrafts           |
| Cambridge Senior School Certificate                    | Municipal and County Engineers                     | Telephony and Telegraphy          |
| Civil Engineering                                      | Naval Architecture                                 | Transport Inst. Examinations      |
| Civil Service  | Novel Writing                                      | Viewers, Gaugers, and Inspectors  |
| All Commercial Subjects                                | Pattern Making                                     | Weights and Measures              |
| Common Prelim. E.J.E.B.                                | Play Writing                                       | Welding                           |
| Concrete and Structural Engineering                    | Police, Special course                             | Wireless Telegraphy and Telephony |
|  | Preceptors, College of Press Tool Work             | Works Managers                    |
|  | Production Engineering                             |                                   |
|  | Pumps and Pumping Machinery                        |                                   |

If you do not see your own requirements above, write to us on any subject. Full particulars free. Dept. 207, THE BENNETT COLLEGE, SHEFFIELD, ENGLAND.





# عرب

بيننا وبين الجراد !

■ هي حرب شنتها وزارة الزراعة وشنتها معها وزارة الدفاع ضد عدو رهيب فتاك ، يصيب البلاد في ثروتها والعباد في أرزاقهم ، يفسر على أية منطقة مزروعة فيحلبها أرضاً سوداء كأنها لم تزرع ، بل كان حريقاً هائلة أودت بما فيها !

■ في وزارة الزراعة قسم للحشرات من مكاتبه مكتب للجراد. وقد بدأ هذا المكتب عمله منذ شهر سبتمبر الماضي - وهو ابتداء موسم الجراد - وكان قد أعد عدته لمقاومة أية هجمة متوقعة ■ لم تكن التبليغات الأولى ترد إلى الوزارة في ٢٩ أبريل الماضي حتى



يشكون الطعم السام من زرنبيخ وصوديوم ورده تختلط بعضها ببعض ثم يندى المخلوط عند غروب الشمس. وحوالي فجر ينثر الطعم حول الشجيرات والأعشاب الصحراوية ، ونظراً لأن جراد الصحراء كله عطشان دائماً ، فإنه يهوى على الطعم المنسدى

كانت ٤٠٠ فرقة مقاومة تتكون كل منها من رئيس وميكانيكي وقمانية انفار معهم سيارتان من نوع اللورى ، قد سارعت إلى احتلال مراكزها على امتداد الحدود الشرقية الصحراوية من جنوب أسوان إلى شمال سيناء

■ وخفت وزارة الدفاع لنجدة زميلتها.. فأعارتها نحو ١٥٠٠ جندي و ٢٠٠ ضابط و ٨٠٠ سيارة، انضمت إلى القوات الرئيسية « المضادة للجراد » .. وتساهم القوة الدفاعية هذه في نشر الطعم السام وحفر الخنادق وحرق الجراد المغير بغاز السولار وعمل الحفر والآبار للجراد الصغير

■ كانت الأمطار والسيول الأخيرة نعمة ونقمة - فيما يتعلق بحرب الجراد! فقد أخضرت الصحراء كلها بعد أن روتها مياه السيول الغزيرة ، وصارت أعشابها وشجيرات مكاها صالحاً كل الصلاحية لفقس بيض الجراد ووضعها فأطال ذلك الجهد الذي على القوة المضادة بذله.. ولكنها في نفس الوقت أبقت أسراب الجراد وأرجاله بعيدة من المزارع ، فلم تصب أرزاقنا بسوء ■ قيل أن بعض الزراعات والمخدائق في الشرقية مسها ضر الجراد ولكن التفريش الذي قام به رجال الوزارة الفنيون أثبت أن الجراد الصحراوي لم يصل مطلقاً إلى أي زراعة حتى الآن ■ هناك ثلاث وسائل للقضاء على الجراد أولاها وأهمها هي طريقة نشر الطعم السام . وهذه الطريقة تستخدم فقط في حالة الزراعات الواطئة القريبة أما إذا كانت الأشجار عالية فتستخدم قاذفات اللهب، حيث يوجه اللهب إلى ديد المتبعث من غاز السولار المحترق إلى قمة هذه الأشجار



وينثر الطعم المعبأ في مقاطف ، نثراً خفيفاً وبراغى ذلك بدقة في الصحراء ، حتى لا تنسم المواشي والجمال التي ترعّد الصحراء باحثة عن العشب والكلأ . وهذا جندي ينثر طعماً



بعد مخلوط الردة والزرنبيخ عند الغروب ويندى بماء كاف ويقب جيداً حتى تصبح نسبة السم واحدة في المخلوط كله . وهؤلاء نفر من جنود الجيش منهمكون في عملية الخلط



أما قاذفات اللهب فلا تستخدم إلا عندما تكون الأشجار التي تبيت عليها أرجال الجراد عالية . وقائمة اللهب أنه يحرق النسيج السيلوزي الذي يساعد الأجنحة على الحركة ، قتهوى الجراد إلى الأرض ولا تقوى على الطيران وفي حالة استخدام الماء بدلاً من السولار في الرش يهوى الجراد إلى الأرض حياً ، فيقوم بجمعه « أنفار » يخصصون لذلك ثم تقوم فرق الرش بحرقه أو وضعه في حفرة ودقته جملة

# المختار

بعض ما تقرأ في هذا العدد

« قرأنا جاك » مشروع زراعي لسكان المدن  
كن سيد عمالك . ماذا تعرف عن الرجال ؟

هذه طبائع البشر . مخترع المطاط الصناعي  
الطريق إلى الشرق



الفائز الأول بربح  
١٥٠٠٠ جنيه مصري



الذكورة

إن الجائزة الأولى لسباق مبرة محمد علي الكبير الذي سيجري يوم ٩ سبتمبر ١٩٤٥ سارعت سباق الأسكندرية بربح مالا يقل عن ١٥٠٠٠ والسابعة ٦٠٠٠ والثامنة ٣٠٠٠ وبجملته السيول تعتبر هذه الجوائز بمثابة زروة قد نؤمّن اليك إذا اشتريت تذكرة بمخيم فرسان صاغنا من

سباق مبرة محمد علي الكبير  
لصالح مستشفى ومستوصفات المبرة  
تحت رعاية مفضلة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ورئاسة صاحب السمو الملكي

SOP D2

الأسبوع الرابع وبالأسماء العادية

شركة نحاس فيلم تقدم

الناتجة الموهبة  
نور الهدى و محمود زلفقار  
في فيلم نغماتى الكبير  
الآنسة

بالاشتراك مع : بشارة وأكيم  
حسن فايق  
فرزوس مجيد

نيلزى مصطفى

جاليا بسينا الكورال  
٤ يونيو  
مصر



# ضوء القمر

للاستاذ حلمي مراد

يتعاقب .. حتى دقت الساعة العاشرة  
فتناول عصاه الغليظة التي اعتاد أخذها  
معه كلما خرج في الليل لعبادة  
المرضى . وابتم وهو يضغط براحته  
القرية على مقبضها ثم يديرها في الهواء  
مرات كأنها تهدد بها انسانا ، وفجأة  
رفعها وهو يصير على اسنانه ثم أهوى  
بها على مقعد قصير ظهره .. ثم مشى  
الى الباب ليخرج . ولكنه وقف على  
عتبه مأخوذاً ، كان القمر متالقاً بستان  
لم يره من قبل ، فأحس بجسم الليل  
الساجي يتفرق الى أعماقه فيزهده .  
وأبصر الحديقة كلها راقدة في الضياء  
الناعم ، وأغصان اشجار القاكهة ببراعمها  
المنقحة ترسم ظلالها على الارض ، وتنفث  
انفاسها العبقرة فتشيع عذوبة في الماء  
اللطيف الفاتر .. فأخذ يلا رثيته  
بالهواء ، ويعب منه كما يعب السكارى  
النبيذ ! ثم سار في خطى وثيدة مبهورة  
مأخوذاً ، وقد تبخرت من راسه فكرة  
ابنة اخته .. حتى خلف القرية وراءه  
وأشرف على الحقول ، فوقف يتملى  
روعة الليل الجميل الفاتر ، و « جوقه »  
الضفادع ترسل في الفضاء اناسيدها  
القصيرة المتقطعة ، والبلابل قد هاجها  
ضياء القمر فصدحت بأغانيها الشجية  
وموسيقاها المتجاوبة .. التي يغري  
إيقاعها بالليل ! .. فأحس (الاب) -  
وهو يستأنف سيره - بقواه تشترب  
منه ، واعتراه خور وتخاذل ، وميل قوي  
الى ان يجلس حيث هو ، ليتعبد لخالق  
هذه الطبيعة ! - كان يمتد تحت بصره  
صف طويل من اشجار الحور يحاذي  
مجرى النهر ، وفوق ضفافه قد انعقدت  
سحابة من ضباب ابيض كالبخار ،  
تنفذ خلالها اشعة القمر المفضضة فتبدو  
كغلالة او نقاب من النسيج الشفاف عالم  
فوق الماء ..

وتوقف (الاب) مرة أخرى وقد  
دهمته بليلة غامضة وشك مبهم ، وأحس  
بالسؤال المعتاد ينثال الى  
ذهنه ويلح عليه : « لماذا  
خلق الله هذا ؟ .. ما دام  
الليل قد جعل للنوم  
وفقدان الوعي فلماذا  
جعله الله أجمل من النهار  
وأبهى ، وأعذب من الفجر  
والغروب ؟ .. وهذه  
النجمة التي تتهادى في  
أديم السماء ، لم تبدو هكذا  
حذرة متلصصة ، شاحبة  
الضوء ، كأنها جعلت  
لغمض عينها عن اشياء !  
وهذا الليل الشادي لم  
يخلد الى العباس كغيره من الطير ،  
وراح يذيع اغانيه في الظلام الذي  
تسكنه الاشباح والظلال ؟ .. ثم  
ما حكمة هذا النقاب نصف الشفاف  
المعلق فوق وجه الارض ؟ .. الناس  
جميعاً غائبون عن الوعي ، والانسانية  
كلها في سبات .. فلن اذن تعرض  
هذه المفاتيح نفسها ، وتزين الطبيعة ؟  
لمن هذا الثوب الرائع من الشعر ، الذي  
تخلعه السماء على الارض بهذا السخا ؟  
لكنه لم يتلق على اسنانه جواباً !  
فجأة أبصر شبحين ، فتى وقناة ،  
يسيران تحت الأغصان المتشابكة جنباً  
الى جنب ، وقد انسكب فوقهما ضياء  
غائم توج هامات الاشجار . كان الفتى  
أطول من رفيقته ، وقد أحاط جيدها  
بذراعه وراح يرشقاها بين الفينة والفينة  
بقبلة على جبينها ! وللحال بعث  
وجودهما حياة في المشهد الذي  
احتواهما ، وناسبهما كأنه اطار ساوى

يقسو في توبيخهن على هفوة او تقصير  
فكان لا يكاد يتخطى عتبة الدار حتى  
ينفض مسوحه ويوسع خطاه .. كأنما  
يغر من خطر !

وكانت له ابنة اخت تعيش مع امها  
في مسكن مجاور ، اعتزم اغداها لكي  
تهب نفسها لله . كانت جميلة وذكية  
لكنها ميالة بفطرتها الى العتب والمزاح ،  
فكانت تضحك أحياناً وهو يدرسها ،  
وتتصرف عن الدرس الى اشياء أخرى .  
وحين يبدو عليه الضيق تلقى ذراعها  
حول رقبته مداعبة ، فيبدل جهداً كبيراً  
كي يتخلص من عناقها ، وان أحس له  
في أعماقه بمثل نشوة الابوة .. !

وكثيراً ما كان يحدثها عن الله وهما  
يسيران معاً في الحديقة ، فلا تبدو  
مصغية وانما تمضي تتأمل السماء والخضرة  
والازهار .. والقبطة بالحياة تلمع في  
عينها ! وأحياناً تغفل منه لكي تعدو  
وراء فراشة ملونة حتى تقتنصها فتصبح  
جدلة : « انظر كم هي جميلة .. بودي  
لو أقبلها ! » .. فكانت نزعتها هذه الى  
تقبيل الهوام ولثم براعم الزهر تسخطه  
وتقلقه وتثيره ، اذ يستشف وراءها  
ذلك الولع عينه الذي لا يمكن استئصاله ،  
والذي لا تنفك جرثومته تتكاثر وتتفشى  
في قلب المرأة ..

وذاث يوم أفهمته المرأة التي تتولى  
ادارة بيته - في تردد وحذر - ان ابنة

كان الاب (ماريتيان) ، بقامته ،  
وهيبته ، جذيراً بالقلب الذي يحملها ،  
لقب « جندى من جنود الله » ! كان  
طويلاً ، نحيفاً ، شديد العصب .  
ذا حية لا تفر وتضمير يقظ لا يستريح .  
يلتزم عقائد الدين الى حد التزم ولا  
يحيد عنها قيد شعرة .. ويؤمن إيماناً  
عميقاً بأنه قد توصل الى فهم الله  
وادراك حكمته مشيئته واحكامه ومراميه  
وكان وهو يذرع بخطاه الواسعة  
ممرات الحديقة في مشواه الريفي  
الصغير ، يعلق ذهنه أحياناً بشيء  
فيتساءل « ترى ما حكمة الله في هذا ،  
وما بواعث هذا الفعل او ذلك ؟ » -  
فلا يهدأ حتى يزن الامر في تعقل وورزاة  
ويهندى غالباً الى جواب يستريح  
اليه .. فانه لم يكن من الذين  
يستسلمون للجهل وعلى شفاههم هذه  
الغمهمة التي تفيض خشوعاً وتسليماً  
« يا الهي ، لقد جلت مقاصدك عن  
افهام البشر ! » .. بل كان على العكس  
يعتقد انه كخادم الله يحق له ان يعرف  
مقاصد مولاه ، ان لم يكن على وجه  
اليقين فمن طريق الاستنتاج والتخمين .  
فنظام الكون في عرفة قد رسم وفق  
تصميم منطقي متناسب ، يجعل لكل  
سؤال جوابه الحاضر : فالفجر يشرق  
ليصحو الناس مشرحين .. والنهار  
يشيع ضوؤه وحرارته لكي يعين على  
العمل ونضج المحصول .. والليل قد  
جعل مظلماً لكي يغري بالناس ..  
وفصول السنة تتتابع وفق حاجة  
المرزوعات .. الخ وهكذا لم يخلق الله  
في نظره شيئاً الا وقدهياه  
لغرض خاص ، قد يظهر  
وقد يخفى

لكنه كان يكن للمرأة  
بغضا واحتقاراً متصلاً ،  
فهو في رايه « طفل ..  
ولكن تنقصه براءة  
الطفل ! » .. وهي التي  
أغوت الرجل الاول ولم  
تكف منذ ذلك الحين عن  
اداء « مهمتها » الهدامة  
وتحقيق لعنتها ، فان الله  
لم يخلقها الا للفنسة  
والغواية وامتحان الرجال

وهم خليقون ان يحذروها كما يحذرون  
الشرك المنسوب ! .. وهل هي غير  
شرك يجذب الرجل اليه بان يفتح له  
ذراعيه .. وشفتيه ؟  
ولعل أخص ما كان الاب ماريتيان  
يكرهه في المرأة - أكثر من جالها  
المسوم - حبها للحب ، وظلونها له  
الذي لا يروى ولا يطفى .. والذي  
طالما أحسه يحوم حوله فكان يحقنه ،  
رغم وثوقه من مناعته ضده ..

ولم ينح من بغضه - بين النساء -  
غير الراهبات ، اللواتي تذرن حياتهن  
للدين . وان يكن رغم هذا قد الى على  
نفسه ان يعاملهن بصرامة ، اذ كان  
لا يفتأ يحس ان في أعماق قلوبهن الحبيسة  
المتبهة لم تخمد جذوة تلك العاطفة  
الحبيسة التي تكاد ان تطفح هو ..  
والتي كان يقرأها في عيونهن حتى وهي  
منكسرة تبتهل ، ويستشفها وراء كل  
حركاتهن وسكاتهن . وراء وداعتهن ،  
ورقة أصواتهن وهن يكلمته ، ودموعهن  
التي تفيض تسليماً واستكانة حين

أخته قد اتخذت لنفسها عشيقاً ! ..  
كان (الاب) يحلق ذقنه فصدمه النبات  
ووجع ، وبقي برهة صامتاً بلا حراك ،  
تاركا وجهه مغطى بالصابون . وحين  
عاوده ثباته صاح في المرأة : « غير  
صحيح ! .. انك تكذبين يا ميلاني ! »  
فوضعت يدها على قلبها قائلة :  
« ليجازيني الله ان كنت كاذبة ، فالفتاة  
تخرج كل ليلة بعد ان تنام امها ..  
لنلقاه عند ضفة النهر . وما عليك الا  
ان تذهب لتراهما بعينيك ، بين العاشرة  
ومنتصف الليل ! »

فتوقف عن الخلاقة وأخذ يذرع الغرفة  
في حركة انفعال ، كمادته كلما فكر في  
امر خطير . وحين استأنف الخلاقة  
جرح نفسه في ثلاثة مواضع ! .. ثم  
ظل طوال اليوم غاضباً مغيطاً لا ينبس  
بكلمة ، يحقنه الجزع من سلطان الحب  
القاهر الذي يتحدها ، والسخط على  
الماكرة العينة التي هزات به وخدعته  
وبعد الغشاء حاول ان يقرأ قليلاً فلم  
يستطع حصر افكاره . وظل غضبه



# موبيل



ألف أهلاً وسهلاً

ان ماء الكولونيا اتيكنسون متحتل بعد الحرب مكان الصدارة  
في كل تواليت يعرف صاحبه قيمة الامتياز وتكون هناك  
لبتحت السحر والانعاش ومن الطبيعي بعد أن شعر كل واحد  
باشتياق لها أن تقابل حالاً تنتهي الحرب بكل ترحاب وهي  
عائدة من جديد الى عناقها الذين لا يتحولون عنها أبداً

**ATKINSONS**  
GOLD MEDAL  
**Eau de Cologne**

ATKINSONS OF OLD BOND STREET, LONDON, ENGLAND

قوة شهرة واهم فوا

بسم

قوة معامل معجون الأسنان  
« مريل » لمدة شهر واحد  
فقط بيع اثبوتين بسم واحد  
وذلك لكي يتيم لكم فرصة الاطلاع على مريل لقد المعجون  
اتباع في كل مكان

معجون « ريل » مركب  
الاسنان



## اختبار دقيق للنظر



المحل الذي يهي لك  
راحة النظر التامة

## قلا قانس

نظارات

٢٧ شارع بستان باناس ٥٥١٩٩  
سنة ٤٩-٤٧

## ارتبط الصغراء في خلدنا الكبرياء تعاطى الكاويل

من وظيفة الكبد ان يفرز في الامعاء مقدار لتر من الصغراء يوميا ، فاذا تاخر عن القيام بهذه الوظيفة توقفت عملية الهضم وفسد الطعام في الامعاء ، فتتلى بالفنازات ويتسبب عن ذلك الامساك وما ينتج عنه من الكآبة والخمول . وحبوب كارتير هي خلاصة نباتية سهلة التعاطى ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصغراء بفسارة . وحبوب كارتير الصغراء للكبد تباع في جميع الاجزاخانات بسعر ٦١/٢ قرش

الطباعة  
الفخارية  
ميدان مطبخ  
المفتحة  
عبد القادر عتاني  
ENANY  
شارع الخليفة  
حارة المسكنين  
سنة ٤٩-٤٧

## للصيف

## بناتنا

## أزياء لندن

لم تكن لندن ذات شهرة في عالم الأزياء كما كانت باريس قبل هذه الحرب . وعندما زارت ملكة انجلترا باريس زيارة رسمية عام ١٩٣٨ ، بذل مصمموا الأزياء الانجليز جهوداً جبارة لابتكار أجمل ما يمكن من الملابس التي ظهرت بها جلالتها في فرنسا ، مما جعل الفرنسيين يمتدحون «نورمان هارتل» مصمم أزياء الملكة ، لقب «أوفيسيو دا كادي» تقديرًا له

وفي أثناء الحرب توقفت باريس عن ابتكار الأزياء النسائية التي كانت تتلقفها كل سيدات العالم تقريباً ، فاحتجت أنظار النساء الى لندن ونيويورك وغيرها

وعلى الرغم مما فرضه مجلس التجارة الانجليزي من قيود على ملابس السيدات ، فإن مصممي الأزياء في لندن نجحوا في ابتكار بعض الملابس التي تناسب ظروف الحرب وتتنافز بالبساطة والاقتصاد فضلاً عن ملائمتها لحاجات العمل والحياة أثناء الحرب

وعلى الرغم من قيود الحرب وظروفها ، فقد نجحت مبتكرات الأزياء الانجليزية وظهرت في الميدان الدولي لأول مرة ، فكانت ترسل الى الولايات المتحدة والى جمهوريات أمريكا اللاتينية والسويد وتركيا وغيرها



فستان صيني جميل من الحرير الصناعي ذي اللونين الأبيض والأسود له حزام أبيض ، وتتمتع معه مشطلة يد مصنوعة من قماش الفستان



فستان للسهرة من قماش مخطط متعدد الألوان ، يلبس معه قفاز أسود وعقد من الحرير الأبيض والأسود



بلوزة من قماش الأورجندى المطبوع تلبس مع «جيب» طويلة قائمة اللون ، في السهرات وعند العشاء

أفضل صديقه للنساء  
رئيس الأناضول للشعر  
لأنه يزيل الشعر من الجذرة ولا يتركها تنمو  
عثمان بكيت توري  
بالرسم . برص  
بالاستشارة : بالشركة النسائية بالمواصفات  
وتحت إشراف أديبة البهر أمامها  
وطبعا ، بدووع الشبيبة  
والمصنوعة : صيدت و  
وبالحظيرة مودنا وأولاده ....

صدر اليوم

## على ضفاف دجلة والفرات

بقلم طاهر الطناني  
أروع قصص الأدب والسياسة والحب

احتفل بحوش عيسى بحيرة  
بالعيد الرابع لميلاد عادل  
نجعل حضرة الطبيب  
قريطم صاحب مصنع  
نسيج بيساب الشعرية  
أقر الله به أعين والديه

## تعلم الطيران

في بضعة ساعات  
١٦٠  
قرشاً  
للساعة  
مكافأة كبيرة لتحقيق  
محرر مصر للطيران والريشة واللاكي  
مطار الماظلة . تليفون ٦١٣٩٦

## الساعات السويسرية المشهورة

## ليبرفازو

تباع ..  
بمئات  
ايكونوماكيس  
ECONOMAKIS  
١٧ شارع فتواد الاول

## المصور

مجلة اسبوعية جامعة تصدر عن دار الهلال  
مما لها اهل ويكرهون  
ممن يفرحون بكرب الهامة  
(الاشترابات) في مصر والسودان  
١٠٠ قرش ، وفي سوريا وفلسطين  
وشرق الاردن والعراق ١٣٠ قرشاً  
مصرياً . وفي بلاد الخارج المنتظمة في  
اتحاد البريد العام جنيه انجليزي وسبعة  
شللات أو ٦ دولارات ونصف . وفي  
بلاد الخارج غير المنتظمة في اتحاد البريد  
العام - ١/١٣ جنيه انجليزي أو ٨  
ريالات اميركية

كان الشبحان يقتربان ، متشابكي  
الاذرع ، أمكنه ان يتعرف في الفتاة على  
ابنة اخته .. لكنه في تلك اللحظة كان  
قد بدأ يسائل نفسه : « اليس هو -  
ببقائه - يوشك ان يعصى الله ؟ وإذا  
كان الله قد احاط الحب بهذا السناء  
الباهر ، فكيف يتبادر الى الذهن انه  
قد حرمه ؟! »

وتنص على عقبيه موليا على عجل ،  
وقد تولاه ما يشبه الخرى والحيرة ..  
وكانه قد وطأ صومعة لم يكن يحق له  
ان يدخلها !

ملهي مراد  
الحاي

للصورة .. فبدأ الاثنان مخلوقا واحداً  
المخلوق الذي من اجله ابدع الله هذا  
الليل الساحر . واقتربا من (الاب)  
كانهما الجواب الحي قد ارسله الله اليه  
ردا على سؤاله ، فوقف مبهوتا خافق  
القلب موزع الخاطر . وتراعى له كأنه  
يشهد منظرا من احدي قصص الغرام  
التي يقرأ عنها الانسان في الكتب  
السماوية .. قصة غرام ( راعوث )  
و ( يوعز ) .. وطافت براسة  
أهازيج ( نشيد الانشاد ) - انشودة  
الهوى المحوم - بكل ما فيها من شعر  
مضطرم هو نجوى القلوب وصرخات  
الجسد ! - فلم يملك ان همس لنفسه  
« لعل الله قد خلق ليالي كهذه لي طرح  
نقابه الالهى على غرام البشر » .. وفيما



# عيد الحصاد في برسيم

الشوق الى رغيف القمح الخالص بعد خمس سنوات من الخبز المحلو !  
وجاءت « حلة » البيلة وخبوط الكفاة البيضاء ، فاستقبلتهما الوجوه باسمة ، وتحركت الشفاه .. وأكل المدعوون وشربوا  
وفي خلال ذلك كله دارت بعض الألعاب في هذا الجو المرح البهيج ، ومنها مباريات للحمير وشد الحبل وسباق الركاب .. وغير ذلك .. ثم وزعت الجوائز على الفائزين ، فذهب من فاز ببرقالة ، ومنهم من كوفي بسيجارة .. وكان حسين فريد بك وكيل الجمعية الزراعية يشرف على هذا العيد باطفه المعهود  
ولذا كان لنا أن نقول شيئاً فهو أننا نرجو أن تحتفل بعيد الحصاد في مختلف أقاليم مصر ، حتى يكون عاماً شاملاً ، وبخاصة للفلاح المصري المسكين

قبل موسم الحصاد ، وأخذ الفلاحون يحدون في حصد سنابل القمح من أرض مصر الخصبة .. مد أن تعبوا في الحرث والزرع والري ، حتى إذا كان يوم الحصاد استقبلوه فرحين متلهئين ، وانقطعوا للسنابل الطويلة من الأرض ، وجمعوها في حزم ضخمة ، ثم نقلوها الى الأجران حيث درس وتخرج منها خبث القمح تلك السنابل الصغيرة في مصر منذ آلاف السنين وإلى الشرق الرجال والمساء في القيام بها وهم يتغنون كأنهم في عيد وقد احتفلت الجمعية الزراعية الملكية بمسند الحصاد في قرية بهتم التوضيحية بعد ظهر يوم الأحد الماضي ، فحشدت على المدعوين أدوار الحصاد منذ ينضج القمح في سبيله الى أن يصير خبزاً .. ولم يكن الخبز الأبيض يشرق على المدعوين ، حتى تهاقوا عليه وأخذوا يتخاطفونه ! ولهم العذر فقد طال



هذه هي إحدى حلقات الموكب ، عربة يجرها ثور .. وعليها رجل يحرب الماء بعد أن أكل الخبز ، والعربة حوله مزدانة بالسنابل وكأنه « ملك الحصاد » !



وهذا سباق آخر للحمير ، يركبها المتسابقون بالعكس وقد كان هذا الراكب الأخير في الترتيب .. ! أيضاً ، وهذا هو الفائز الأول يحمل العلم .. !



شد الحبل .. وقد تفوق فيه الفلاحون على أبناء المدينة ، وترى أحدهم مستهيناً في موقفه



وهذا موكب الحصاد يتقدمه جل يحمل سنابل القمح بعد قطعها من « العيط » وحلقه عربة يجرها بقرة ، وهي أيضاً محملة بالسنابل ، ثم تتابع العربات تجرها الجمال والجاموس ، وهي تمثل أدوار العمل منذ تخرج السنابل من الحقل الى أن تصير خبزاً



حلقة من حلقات موكب الحصاد ، إقلاحات يشتغلن بالعجن ، وإدارة الخبز على المطرحة